

આત્મધર્મ

વર્ષ ૩૦

સંગ્રહ અંક ૩૪૮

Version History

Version Number	Date	Changes
001	Apr 2005	First electronic version.

ખાત્મધર્મ

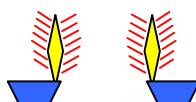
આત્માર્થિતા વાતસ્ત્વ દેવગુરુધર્મતી સેવાનો સન્હેચ આપણું માસિકું

૩૪૬

અનંત ચૈતન્યદીવડા પ્રગટાવો
આનંદમય દીવાળી સવાયા આત્મલાભ

આત્મામાં ચૈતન્ય - દીવડા પ્રગટે અને ભગવાન મહાવીર જે માર્ગ નિર્વાણ પામ્યા તે માર્ગરૂપે આ આત્મા પણ પરિણમે - એ સાચો નિર્વાણમહોત્સવ છે, એ સાચી દીવાળી છે. ગુરુદેવના પ્રતાપે એ માર્ગ આપણાને મળ્યો છે. મહાવીર પરમાત્મા જેવું આપણું પરમાત્મતાવ આપણી ચૈતનાપરિણતિમાં બિરાજી રહ્યું છે અને તે ચૈતના અનંતા આનંદ - દીવડાથી જગ્જગાયમાન છે.

અહો, આનંદમય સમ્યકૃત્વપ્રકાશથી શોભતું ચૈતન્યપ્રભાત એ જ સાચું સુખમય સુપ્રભાત છે. એવા સુપ્રભાતી - સંતોને નમસ્કાર કરીએ છીએ, તેમના મંગલ - આશીષ લઈને 'સવાયા આત્મલાભ' ની ભાવના ભાવીએ છીએ.



તંત્રી: પુરુષોત્તમદાસ શિવલાલ કામદાર * સંપાદક: બ્ર. હરિલાલ જૈન
વીર સં. ૨૪૮૮ કારતક (લવાજમ: ચાર રૂપિયા) વર્ષ ૩૦ : અંક ૧

શ્રી ડિ.જેન સ્થાદ્યાય મંદિર ફ્રેન્ટ, સોંગાંગ (સોરાષ્ટ્ર)

णमो अरिहंताणं ।
 णमो सिद्धाणं ।
 णमो आइरियाणं ।
 णमो उवज्ज्ञायाणं ।
 णमो लोए सव्वसाहूणं ।



अहो, पंचपरमेष्ठी भगवंतो !

आपने नमस्कार करतां अपार आनंद थाय छ.... आपना परिवारमां आवे ते, आपने साचा ज नमस्कार करी शके. आपने नमस्कार करीने प्रभो ! अमे आपना परिवारमां आव्या.... आपना मार्गमां आव्या.... संसारनी संगतिमांथी छूटा पड़ीने अमे आपनी पवित्र पंक्तिमां आव्या.

धन्य आपनो मार्ग ! जे आपना मार्गमां आव्यो ते संसारना बीजा कोई मार्ग प्रत्ये कठी ललचाय नहीं; जे आपने नम्यो ते जैनमार्ग सिवाय बीजे क्यांय नमे नहीं. अहो, धन्य अमादुं ज्ञवन के अमने पंचपरमेष्ठीनो परिवार मज्यो. प्रभो ! आपनी मंगलछायामां अमारा 'आत्म-धर्म' विक्से, अमारा रत्नत्रय खीले... ने वृद्धिगत थઈने केवળज्ञान सुधी पढ़ोये.... ए ज मंगल प्रार्थना छ.

વार्षिक
लवाजम
चार रूपिया
वर्ष : ३०
अंक : १

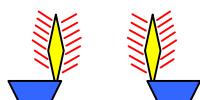


वीर संवत
२४८८
कारतक
NOVE.
1972

साधकना भगवान्

प्रभो ! आप मोक्ष पधार्या... सिद्धालयवासी
थया..... क्षेत्रे भले दूर थया पळा अमारा शानथी आप दूर
नथी, पूर्ण आनंद अने शानस्वरूपे आप अमारा शानमां
वर्ती ज रख्या छो.. अने अमारुं आ शान आपना उपर मीट
मांडीने, आपना पगले - पगले, आपना आनंदमार्गे आवी
ज रहुं छे..... क्षेत्रे क्षेत्रे विरह तूटतो जाय छे, अंतर ओछुं
थतुं जाय छे.

आप अत्यारे भरतक्षेत्रमां भले न हो, पळा आपनां
पगलां तो अहीं शोभी ज रख्या छे, आपनो मार्ग तो चाली
ज रखो छे.... अहो ! केवो सुंदर छे आपनो मार्ग ! केवा सुंदर
छे आपना मार्ग चालनारा ज्यो ! प्रलो ! आपना आ मार्ग
चालतां अमने आनंद थाय छे. अने ऐम थाय छे के वाह
देव ! आप तो साधकना हृदयमां सदा बिराजमान छो.....
आप खरेखर साधकना भगवान छो..... अमारा भगवान
छो..... नमस्कार छे आपने.... अने आपना मार्गने....
अमेय आनंदथी ए मार्गे आवी रखा छीओ.



સુવાર્ણિધાભાં મંગલ દીપાવલી પર્વ

(પરમ સ્વભાવની ભાવના વડે આત્માભાં ચૈતન્યદીવડા પ્રગટ કરો)
આસો વદ્ધ અમાસ

આજે વીર - નિર્વાણનું ૨૪૮૮ મું વર્ષ બેઠું. વીરપ્રભુજી આજે અભૂતપૂર્વ સિદ્ધપદ પામ્યા; ગૌતમગણધર આજે જ અપૂર્વ કેવળજ્ઞાન પ્રગટ કરીને અરિંદત થયા; સુધર્મસ્વામી આજે જ શુતકેવળી થયા..... એ રીતે આજે મોકશીવડા પ્રગટયા..... કેવળજ્ઞાનદીવડા પ્રગટયા ને શુતજ્ઞાનના દીવડા પ્રગટયા. આવા મંગલ-ચૈતન્યદીવડાની હારમાળા પ્રગતવાનો દિવસ એટલે દીપમાલિકા પર્વ. અહા, આજે અદીહજાર વર્ષે એ ચૈતન્યદીવડાને યાદ કરતાં પણ સુમુક્ષુને કેવો આનંદ થાય છે! એની કેવી ભાવના જાગે છે! તો એ આનંદમય ચૈતન્યદીવડા જેને અસંખ્યપ્રદેશે ઝગજગી ઊઠ્યા તેના આનંદની શી વાત !!

ધન્ય છે આપણા આ મહાવીરશાસનને - કે જેમાં આપણને આજેય એવા દિવ્ય ચૈતન્યદીવડાથી ઝગજગતા આત્માઓ નજરે જોવા મળે છે. વીરપ્રભુના માર્ગમાં અંધારું નથી, આજેય એ ઉજવળ માર્ગ જ્ઞાનના પ્રકાશથી જળકી રહ્યો છે.... ને ફજારો વર્ષો સુધી પ્રકાશમાન જ રહેવાનો છે.

‘માર્ગ’ તો હતો જ... અનાદિથી ચાલી જ રહ્યો છે ને અનંતકાળ ચાલુ જ રહેવાનો છે. આજે ગુરુદેવે આપણને એ માર્ગ દેખાડયો..... ઉન્માર્ગથી પાછા વાળીને આપણને વીરમાર્ગ ચડાવ્યા.... એ માર્ગે જતાં આનંદ થાય છે.

આજે મંગલદીપાવલીની સવારમાં જ, મીઠા જળથી પૂરા ભરેલા શ્રીફળના બહાને ગુરુદેવે પૂર્ણાનંદથી ભરેલા આત્માને યાદ કરીને તેનો પરમ ભણિયા પ્રસિદ્ધ કર્યો. અહા, પૂર્ણ આનંદથી ભરેલા આત્મામાં પરભાવનો કોઈ ખખડાટ ક્યાં છે? આવા પૂર્ણાનંદથી ભરેલો આત્મા તે પોતે મંગળ છે, તેનું સુરણ અને ભાવના કરવા તે મંગળ છે.

રંગબેરંગી દીવડાથી જગમગતા જિનમંદિરમાં ભક્તિભરેલા વાતાવરણમાં નિર્વકલ્યાણકસંબંધી મહાપૂજન થયું. ભગવાનની મોક્ષદશા એટલે આનંદ-પ્રમોદ દશા. ‘મોદ’ એટલે આનંદ; રત્નત્રયના ફળમાં ભગવાન મહાન આનંદ-પ્રમોદ પામ્યા, તેના સ્મૃતિચિહ્નારૂપે ત્રણ - મોદક (નિર્વાણ લાહુ) જિનમંદિરમાં સ્થાપન કર્યા, ને મોક્ષ પ્રત્યેનો પ્રમોદ મુમુક્ષુઓએ વ્યક્ત કર્યો; અણો વીરનાથ! અમને મોક્ષનો માર્ગ બતાવીને આપ તો મોક્ષપુરીમાં સિધાવ્યા. આપનો તે માર્ગ, આપનું તે શાસન આજેય જીવંત વર્તે છે - જીવંત વર્તે છે. ચોથાકાળે આપે બતાવેલા માર્ગ અમે પંચમકાળના જીવો પણ આવી રહ્યા છીએ.

પ્રવચનમાં નિયમસારની ૧૧૮મી ગાથા દ્વારા, મોક્ષના કારણારૂપ ભાવના બતાવતાં ગુરુસ્થેવે કહ્યું કે આ આત્મા પૂર્ણ આનંદસ્વભાવથી ભરેલો, પરમ પારિણામિકભાવ, તેની ભાવના તે મોક્ષનું કારણ છે. આ પરમસ્વભાવની ભાવનામાં નિશ્ચય વ્રત - સમિતિ - પ્રાયશ્ચિત વગેરે બધા ધર્મો સમાઈ જાય છે. અણો, આવો સ્વભાવ બધા જીવોમાં છે. તેની સંનુખ થઈને ભાવના કરનાર જીવ અત્યંત આસન્નભબ્ય છે. આવા સ્વભાવની ભાવના વડે ભગવાન મોક્ષ પામ્યા. હે જીવ! તું પણ આવા સ્વભાવની ભાવના કર, તો તારી પર્યાય અંતરમાં વળે ને તારામાં ચૈતન્યદીવડારૂપ દિવાળી પ્રગટે. આત્મસ્વભાવની ભાવનામાં જે અતીન્દ્રય આનંદનાં અમૃત ભર્યા છે તે જ દિવાળીનાં અપૂર્વ પકવાન્ન છે. આ દીવાળીના ઊચા પકવાન્ન પીરસાય છે.

અણો, જેને મુદ્દિત એકદમ નજીકમાં થવાની છે, એવા અતિ આસન્ન ભબ્ય જીવો પોતાના પરમાનંદમય સહજ સ્વભાવને ભાવે છે. ચૈતન્યની ભાવનાના આનંદ પાસે જગતના રાજા - મહારાજાના વૈભવની શી ગણતરી છે! અરે, એકવાર તો આશ્રય કરીને આત્માને જોવા આવ, - કે કેવો છે આત્મા? જેનાં આટલા વખાણ ને મહિમા જ્ઞાનીઓ કરે છે તે આત્મા અંદર કેવો છે! તેને જોવાનું કુતૂહલ તો કર. એને દેખતાં તું ન્યાલ થઈ જઈશ.

આજે દીવાળીની ખુશાલીમાં, ગ્રંથાધિરાજ શ્રી સમયસારની નવી આવૃત્તિ ફરી છપાવવાનું ગુરુસ્થેવના આશીર્વાદપૂર્વક નક્કી થયું, માટે રૂ. ૧૧૦૦૩ (અગિયાર ફજારને ત્રણ) મુમુક્ષુઓની તરફથી જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા.

જ્ઞાનીનું જ્ઞાન રાગનું કર્ત્વ થાય - તે વાત અશક્ય છે

બપોરે સમયસારની ઈ ભી ગાથાના પ્રવચનમાં, જ્ઞાનમાં કર્મનું અકર્ત્વ પણું છે - તે વાત સમજાવી. અહો, જીવનો ચેતનસ્વભાવ, તેને અનુભવનાર જ્ઞાનીનું જ્ઞાન રાગરૂપે થતું નથી એટલે તે રાગને કરતું નથી. તેનું જ્ઞાન તો જ્ઞાનપણે જ રહે છે. જ્ઞાનરૂપે પરિણામ્યો તે રાગને કેમ કરે? જ્ઞાનભાવનું રાગરૂપે થવું અશક્ય છે. જ્યારે સ્વ-પરની બિજ્ઞતા જાણો, જ્ઞાન અને રાગની બિજ્ઞતા જાણો, ત્યારે આવી જ્ઞાનદશા પ્રગટે, ને તે જીવને ધર્મી કહેવાય. તે ધર્મીજીવ જ્ઞાનનો જ કર્ત્વ છે, ને જ્ઞાનથી અન્ય રાગાદિ કોઈ ભાવને તે આત્મારૂપે કરતો નથી, તેને આત્માથી જુદા જ જાણે છે.

- આવું જ્ઞાન તે કર્મની ઉત્પત્તિનું કારણ નથી, એટલે તે મોક્ષનું કારણ છે. આવા જ્ઞાનની કિયાવડે ભગવાને મોક્ષને સાધ્યો. તું પણ મોક્ષને માટે આવા જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માને ઓળખ.

“રાગ તો દશમા ગુણસ્થાન સુધી હોય છે ને! ” - ભલે હોય, પણ તે રાગ રાગપણે છે, તે કાંઈ જ્ઞાનપણે નથી. રાગ અને જ્ઞાનની બિજ્ઞતાનું જ્ઞાન તો ચોથાગુણસ્થાનથી જ થઈ જાય છે. રાગ હોય તેથી તે રાગ કરતાં કરતાં જ્ઞાન થશે - એમ કોણે કહું? જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માવડે રાગરૂપ કે જડરૂપ પરિણામવું અશક્ય છે, એટલે જેણે જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માને જાણ્યો તેના વડે જડરૂપ કે રાગરૂપ થવું અશક્ય છે; રાગનું કર્તાપણું તે તો અજ્ઞાનનું કામ છે, જ્ઞાનમાં તો તે અશક્ય છે. - જુઓ, આવું અલૌકિક જ્ઞાન પ્રગટ કરવું તે સાચી દીવાણી છે.

રાગમાં એવી તાકાત નથી કે તે જ્ઞાનમાં ધૂસીને જ્ઞાનરૂપ થાય. અને જ્ઞાનનું એવું સ્વરૂપ છે કે તે કદી રાગરૂપ થાય તે વાત અશક્ય છે. જ્ઞાન અને રાગના આવા વિશેષને (એટલે કે અત્યંત બિજ્ઞતાને) જ્ઞાની જ જાણે છે.

ખરો આત્મા જ તેને કહેવાય કે જે જ્ઞાનભાવરૂપ પરિણામે; જ્ઞાનભાવમાં રાગ ન સમાય.

રાગના કર્તાપણે થનારો ભાવ તે તો અજ્ઞાનભાવ છે, તેને ખરેખર આત્મા કહેતા નથી.

જ્ઞાની તો જ્ઞાનસ્વરૂપ થયો, તે જ્ઞાનાત્મા જરાય અજ્ઞાનસ્વરૂપ પરિણમતો નથી એટલે રાગરૂપે તે જરાય થતો નથી. સર્વભાવોમાં જ્ઞાનત્વ જ પ્રકાશે છે. આવા જ્ઞાનમાં રાગ કે કર્મબંધન છે જ નહીં.

અહીં, આત્માના ચૈતન્યભાવની શી વાત? એ ચૈતન્યની જલકનાં તેજ બહારની દેખિથી પરખાય નહીં. જેમ હીરા-મોતીનાં પાડી પટેલીયાની પછેડીથી ન પરખાય, તેમ ચૈતન્યહીરાની અચિંત્ય ચેમક, તે રાગવડે ન પરખાય; રાગ તો પર તરફનો ભાવ છે તેના વડે સ્વભાવ કેમ પરખાય? રાગથી જુદા પડેલા ને સ્વ તરફ વળેલા ભાવ વડે જ આત્મસ્વભાવ પરખાય છે. અનંતગુણનાં પાસાથી ચૈતન્યહીરો ચળકી રહ્યો છે. - એમાં જેની પર્યાય વળી તેને આત્મામાં સદ્ગ્રાહીની જ છે.

જ્ઞાનને પ્રસિદ્ધ કરતે જ્ઞાન સુપ્રભાત

બેસતાવર્ષે મંગલરૂપે જ્ઞાનને પ્રસિદ્ધ કરતાં ગુલુદેવે કહ્યું કે જગતમાં જે જે શૈયો જણાય છે તેઓ જ્ઞાનને જ પ્રસિદ્ધ કરી રહ્યા છે. કેમકે જ્ઞાનમાં જ તે બધા જણાય છે. જ્ઞાનના અસ્તિત્વ વગર કંઈ પણ જણાય નહિં. શૈયો કંઈ જ્ઞાનસ્વરૂપ નથી, પણ શૈયો જણાવાપણું જ્ઞાનના જ અસ્તિત્વમાં છે. આમ જ્ઞાનપણે પોતાની અનુભૂતિ કરતાં આત્મા અનુભવાય છે. જ્ઞાનની અનુભૂતિ આબાલગોપાલ સૌને થાય છે, પણ તેમાં ‘આ જ્ઞાનની અનુભૂતિ છે તે હું છું’ એમ જ્ઞાનની પ્રતીત કરતો નથી. જે જે પદાર્થો જણાય છે તેનું જ્ઞાન તે હું છું- એમ જ્ઞાનપણે પોતે પોતાને જ્ઞાનવો - અનુભવવો તે અપૂર્વ સુપ્રભાત મંગલ છે.

ભાઈ, જ્ઞાનનું અસ્તિત્વ છે તે તું જ છો. તારા જ્ઞાનરૂપ અસ્તિત્વ વગર શૈયો જણાય શેમાં? શૈયો તો તારામાં નાસ્તિતરૂપ છે, તારું અસ્તિત્વ તો જ્ઞાનરૂપ છે. - આવા જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માની અનુભૂતિવડે આત્મામાં આનંદમય નવું વર્ષ બેસાડ.

નિયમસાર ગાથા. ૧૧૮ ના પ્રવચનમાં ગુરુદેવે કહ્યું કે અહો, આત્મા પરમસ્વભાવથી પરિપૂર્ણ છે, તેની સન્મુખ પરિણતિરૂપ જે ભાવના છે તેમાં સામાચિક - પ્રતિક્રમણ - ક્ષમા - તપ વગેરે બધા ધર્મો સમાઈ જાય છે; એટલે પરમ સ્વભાવની અલેદ ભાવનામાં બધા ધર્મો સમાઈ જાય છે, માટે આત્માના તે પરમસ્વભાવને અવલંબનાર્થ ભાવરૂપ ધ્યાન તે સર્વસ્વ છે. આખું જૈનશાસન તેમાં સમાઈ જાય છે,

અહો, આત્માના પરમસ્વભાવના મહિમાની શી વાત ! તેની ભાવના એ જ બેસતા વર્ષની શ્રેષ્ઠ બોણી છે. દેવ-ગુરુ - શાસ્ત્રોએ પણ આ પરમ સ્વભાવનો મહિમા ગાયો છે, તેથી આ પરમસ્વભાવી આત્માને દ્રષ્ટિમાં લઈને તેની ભાવના કરતાં તેમાં દેવ - ગુરુ શાસ્ત્રની આજ્ઞા પણ આવી ગઈ.

 આવા ચૈતન્યસ્વભાવની જેણે ભાવના કરી તેણે
 પોતાના આત્મામાં મોક્ષનો મંગળકુંભ મુક્યો.

આત્મા ન્રિકળ આનંદમૂર્તિ પરમ કળાસહિત છે; આવા આત્માની ભાવના તે પણ પરમ કળા છે, તે આનંદસહિત છે. આત્મા એકલા ચૈતન્ય પ્રકાશનો પુંજ, તેની ભાવનાવડે પર્યાયમાંથી અનાદિના અજ્ઞાન અંધકારનો નાશ થયો ને આનંદમય અનંતકળા સહિત સુપ્રભાત ઉિજ્યું. આવા આત્માને ધ્યાવતાં - અલ્પકળે સંસારનો અંત આવીને મુક્તિ થાય છે.

(બેસતા વર્ષે વીતરાગવિજ્ઞાન પુસ્તકનો ત્રીજો ભાગ પૂ. ગુસુદેવના મંગલહસ્તે પ્રકાશિત થયો હતો. બેગલોરથી નવા વર્ષના ખુશખબર તરીકે શ્રી મનફરભાઈ લખે છે કે બેગલોરમાં સમવસરણ - જિનમંદિર બનાવવા માટે જગ્યા લીધી છે ને કબજો મળી ગયો છે.)

ચૈતન્યને સાધવાનો ઉત્સાહ

જેને ચૈતન્યને સાધવાનો ઉત્સાહ છે તેને ચૈતન્યના સાધક ધર્માત્માને હેખતાં પણ ઉત્સાહ અને ઉમળકો આવે છે: અહો ! આ ધર્માત્મા ચૈતન્યને કેવા સાધી રહ્યા છે ! એમ તેને પ્રમોદ આવે છે, અને હું પણ આ રીતે ચૈતન્યને સાધું - એમ તેને આરાધનાને ઉત્સાહ જાગે છે.





અમારું પરમાત્મતાત્ત્વ અમને સતત સુલભ છે પ્રસિદ્ધ છે.

(આસો વદ ચોથના પ્રવચનમાંથી)



સ્વાનુભવ - પ્રસિદ્ધ સ્વતત્ત્વમાં નમેલા ધર્માત્મા સંસારના
પ્રપંચથી પરાંઝુખ છે ને આનંદમય મોક્ષની સન્મુખ છે.

સમ્યજ્ઞાણ જાણો છે કે મારા અંતરમાં મારું સહજ તત્ત્વ આનંદસહિત જ્યવંત
વર્તે છે. મારું આ સહજ તત્ત્વ મને સદ્ગ્યા સુલભ છે. મારું શાંત - નીરાકૃત
ચૈતન્યપ્રકાશી તત્ત્વ મારી અનુભૂતિમાં આવી ગયું છે તેથી તે વિદ્યમાન છે, જ્યવંત છે.

જુઓ, આ સમ્યજ્ઞાણની અનુભૂતિ ! અનુભૂતિમાં અનંતગુણો નિર્મળપણે
ખીલ્યા છે, ચૈતન્યનું આખું નંદનવન ખીલી ઊઠયું છે. એ નંદનવનમાં જે પ્રવેશ્યો તેને
હવે સંસારના તાપ કેવા ? અહીં, શાંતિના બરફનો ઢગલો, શાંતિનો છિમાલય તે
સમ્યજ્ઞાણનું ઘર છે, શાંતિના ઘરમાં ધર્મ પ્રવેશી ગયા છે.... ત્યાં હવે સ્વતત્ત્વ તેને દૂર
ન રહ્યું, અનુભૂતિમાં આવી ગયું - પ્રસિદ્ધ થયું, તેથી તે હવે દુર્લભ નથી. પોતાનું તત્ત્વ
પોતાને દુર્લભ કે અપ્રસિદ્ધ કેમ હોય ? જાણ્યું ન હતું તેથી દુર્લભ અને અજાણ્યું લાગતું
હતું, પણ અંતર્ભુખ થઈને હવે જાણ્યું કે હું તો આ પરમતત્ત્વ છું, - ત્યાં તે પોતાને
સુલભ અને પ્રસિદ્ધ થયું. શાસ્ત્રો જેનો અગાધ મહિમા વર્ણવે છે તે હું જ છું - એમ
જાણતાં પોતાનું તત્ત્વ પોતાને સુલભ થઈ ગયું - પર્યાયમાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયું. ‘અહો,
મારું આવું સરસ અચિંત્ય તત્ત્વ ! ’ એમ ધર્મ સદ્ગ્યા વિજાપના ભાવે છે....
અચિંત્ય મહિમા લાવીને ફરી ફરી તેમાં ઉપયોગ જોડે છે.

મારું સહજ તત્ત્વ, વાણી અને મનના માર્ગથી અત્યંત દૂર છે; તેના સ્વીકારમાં
મનનું કે વાણીનું અવલંબન જરાય નથી. અહીં, આવું અનુભૂતિગમ્ય મારું તત્ત્વ.... કે
જે સ્વાનુભૂતિવડે મારામાં પ્રસિદ્ધ થયું છે, તે તત્ત્વને મનના વિકલ્પો સાથે પણ મેળ
નથી, ત્યાં બદ્ધરમાં બીજાની શી વાત ? બદ્ધરના જગત સાથે મારા અંતર્તત્ત્વને કાંઈ
સંબંધ નથી. અનંત આનંદ અને શાંતિનું ધામ - એવું જે સ્વઘર, તેમાં જ મારા સહજ
તત્ત્વનો વાસ છે.

અહીં, આવું તત્ત્વ નિરંતર જ્યવંતપણે પોતામાં હેડ્યું ત્યાં ધર્મને જગતની
સાથે શું પ્રયોજન રહ્યું ? અહીં, મારા ભગવાનના મને ભેટા થયા. - એમ સમ્યજ્ઞાણને
પોતાનું નિર્મળ પરમતત્ત્વ સદ્ગ્યા પોતામાં હાજર વર્તે છે, શ્રદ્ધામાં - શાનમાં સદ્ગ્યા
પ્રસિદ્ધ વર્તે છે. સ્વાનુભવ-પ્રસિદ્ધ આવા સ્વતત્ત્વમાં નમેલા ધર્માત્મા જગતના ભાવ
પ્રપંચથી પરાંઝુખ છે..... ને આનંદમય મોક્ષની સન્મુખ છે.





ધ. ટોડરમહલજી લખે છે કે ‘અધ્યાત્મરસના રસિક
જીવો બહુ જ થોડા છે; ધન્ય છે તેમને જેઓ સ્વાનુભવની
વાર્તા પણ કરે છે. ’ અહા! સ્વાનુભવની ચર્ચા કરે તેને
પણ ધન્ય કર્યા, તો જેઓ સ્વાનુભૂતિશ્રેષ્ઠ સાક્ષાત्
પરિજ્ઞાન્યા છે એવા સંતના મહિમાની શી વાત! એવા
અનુભવી જીવોનો સાક્ષાત् સત્સંગ મળ્યો એ કેવા ધન્ય
ભાગ્ય!

અહા, અધ્યાત્મરસની આવી વાત! આત્માના પરમ
પ્રેમશી એની વિચારધારા, એનો નિર્ણય, ને એનો
અનુભવ, એ જ કરવા જેવું છે, એકાંતમાં, એટલે મનમાંથી
બીજી બધી ચિંતાનો ડલેશ છોડીને, પ્રસ્ત્રાચિત્તે એને માટે
અભ્યાસ કરવો જોઈએ. આ મનુષ્ય ભવમાં ખરું કરવા
જેવું આ જ છે, ને અત્યારે ખરો અવસર છે.

‘અબ અવસર આ ચુકા હૈ’

નિજભાવના... નિજભાવના... નિજભાવના

નિયમસારદાર કુંદુંદાચાર્થિયે ચૈતન્યપરમતત્ત્વની નિજભાવનાનું જે ઉંહુંઉંહું ધોળન કર્યું છે તેનો આ સુંદર નમૂનો છે. અંડો, આ પરમતત્ત્વની નિજભાવનાનું ધોળન આનંદકારી છે. આવી નિજભાવના - અર્થે જ શાસ્ત્રની રચના છે.

(નિયમસાર ડાશ ૧૪૮ વી ૧૫૧ ના પ્રવાનગમાં)

આત્માનો પરમ ચૈતન્યભાવ ભતાવીને આચાર્ય દેવ કહે છે કે અંડો ! અમારા આવા પરમ સ્વભાવની ભાવના-અર્થ, વારંવાર તેના ધોળન - અર્થ આ શાસ્ત્ર રચાયું છે. અંડો, આવા પરમ સ્વભાવની ભાવના કરવા જેવી છે. રાગાદિ પરમભાવોની ભાવના તો જે અનંતકાળથી ભાવી છે, પણ રાગથી પાર એકલા ચાયકરસથી ભરેલા પોતાના પરમ સ્વભાવની ભાવના જે ક્રી પૂર્વ ભાવી ન હતી. તેની ભાવનામાં અપૂર્વ અતીનિદ્રય આનંદ છે. અંડી ‘ભાવના’ તે વિકલ્પરૂપ નથી પણ અંદર નિર્મિત પરિષ્ઠતિની એકાગ્રતારૂપ આ ભાવના છે; આ ભાવના તે ભવના નાશનું કારણ છે.

કર્મના સંબંધવાળા જેટલા અશુદ્ધભાવો છે તેનાથી લિઙ્ગ પોતાના પરમ શુદ્ધ ભાવને ઘણીને તેની લિઙ્ગતાનો જે સાથ અનુભવ જે છે તે ધર્મજીવને સદ્ગ્રાદ્ય પરમભાવના ત્યાગરૂપ પ્રત્યાખ્યાન છે. આ પ્રત્યાખ્યાન - અધિકારમાં છેલ્લે નવ ડાશદાર પરમતત્ત્વની ભાવના ભાવી છે.... નિજ- ભાવનામાં પરમ ચૈતન્યતત્ત્વને ફરીફરીને મલાયું છે.

ચૈતન્યનો મહા આનંદ તો જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે... તે આનંદ સહજ ચૈતન્યતત્ત્વની ભાવનામાં ધર્મને વ્યક્ત અનુભવાય છે. અંડો, આવા મહાન આનંદ પાસે સંસારના કલેશને તો કોણ છાયું ? ચૈતન્યસુખને ચુકીને જેઓ વિભય - કષાયોમાં સુખ માટે જાંબા નાંબે છે તેઓ તો જરૂરુદ્ધિ છે.

અંડો, જિનેન્દ્રભગવાનની વાણી પરમભાવોથી લિઙ્ગ, અનંતગુણનું ધામ એવું ચૈતન્યતત્ત્વ ભતાવીને તેની ભાવના કરાવે છે.... ભાવના એટલે તેમાં અંતર્મુખ પરિષ્ઠતિ થતાં જે અદ્ભુત શાંતિ અનુભવાય છે તે શાંતિ પાસે રાગ-મુજબ કે મુજબનાં ફળ એ કાંઈ જીવને જરાય છાય લાગતું નથી. પોતાનો શાંતસ્વભાવ જ તેને છાય લાગે છે, તેને જ તે ભાવે છે.

ધર્મને પર્યાયી - પર્યાયી આનંદ..... આનંદ વર્ત્ત છે.

અહા, સુખના ધામ ચૈતન્યતત્ત્વમાં જ્ઞાનને જોડતાં તેના ફળમાં સાહિત્યનંતર કાળનું અનંતસુખ પ્રગટે છે. માટે હે ભવ્યશાર્દૂલ ! હે ચૈતન્યવીર ! તારી મતિમાં આવા ચૈતન્યતત્ત્વને તું શીવ ધારણ કર. તેના ફળમાં જે મહાન શાશ્વત આનંદ-આનંદ પ્રગટે છે તે મોક્ષનો મહા આનંદ જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે. ચૈતન્યમાં જેણે ચિત્ત જોડયું છે તે ધર્મને તો પર્યાયી - પર્યાયી સર્વત્ર આનંદ.... આનંદ છે, ને અસંખ્યસમયમાં તે મોક્ષના અનંત મહા આનંદને પામે છે; ત્યારે ચૈતન્યથી વિમુખ એવા અજ્ઞાની બહિરાત્માને પર્યાયી - પર્યાયી દુઃખ - દુઃખ છે, ને તે ધોર સંસારમાં ભામે છે. - આમ જાણીને મોક્ષના મહાન આનંદને કોણ ન ઇચ્છે ? અને ભવના કલેશને કોણ ચાહે ?

ચૈતન્યનો મહા આનંદ જ્ઞાનીઓને પોતામાં સહજ સુલભ છે, ને અજ્ઞાનીઓને તે પરમ દુર્લભ છે.

જ્ઞાનીના શ્રદ્ધામાં - જ્ઞાનમાં - આનંદમાં સર્વત્ર પરમ તત્ત્વ અત્યંત નીકટ વર્તે છે, અજ્ઞાનીઓને તે તત્ત્વ પરમ દૂર છે.

જ્ઞાનીને ચૈતન્યના પરમ સુખ પાસે કખાયો દુર્લભ લાગે છે, અજ્ઞાનીને કખાયો સુલભ છે ને ચૈતન્યસુખ દુર્લભ છે.

અહા, મારો આત્મા અચિંત્ય મહાન આનંદનો સમુદ્ર છે. શાશ્વત આનંદનો સમુદ્ર હું, તેમાંથી સમયે - સમયે અનંત આનંદનો ધોઘ નીકળવા છતાં કદી ખૂટે નહિ - ઘટે નહિ; - આવા આનંદના ગંભીર સમુદ્રમાં ચિત્તને જોડ્યા પણી, સંસારના કોઈ પરભાવમાં અમારું ચિત્ત લાગતું નથી. અમારા આનંદમાં અમારું ચિત્ત લાગ્યું છે - તે જ અમને પ્રિયમાં પ્રિય વણાલી ચીજ છે. અરે, ચૈતન્યસુખનો સ્વાદ જેણે ચાખ્યો નથી એવા મૂર્ખ જીવો જ જડ વિષયોમાંથી ને રાગમાંથી સુખ લેવાની ઇચ્છા કરે છે. પરમાંથી સુખ લેવાની ઇચ્છા જ્ઞાનીને કદી થતી નથી, એને તો બીજાની અપેક્ષા વગરના પોતાના સ્વાધીન ચૈતન્યસુખને અનુભવ્યું છે.... મહાન આનંદનો ઉછળતો સમુદ્ર પોતામાં જ જોયો છે.

અહા, ચૈતન્યના આનંદના જે વૈભવ પાસે ઇંદ્રલોકના વૈભવને તૂચ્છ સમજીને ઇન્દ્રો જેનું શ્રવણ કરવા આ મનુષ્યલોકમાં ભગવાનની સભામાં આવે, તે વૈભવની શી વાત ! પ્રભુ ! આવા આનંદ - વૈભવવાળો તું છો, તને વિષયોમાં સુખની ભીખ માંગવાનું

શોભતુંનથી. તું પોતે કયાં આનંદથી ખાલી છો - કે બીજા પાસે તારા આનંદની ભીખ માંગવી પડે ? તું પોતે તો આનંદનો જ બનેલો છો, આનંદસ્વરૂપ જ તું છો, તારા આનંદસરોવરમાં દુબકી મારને !! તને મહા આનંદ તારામાં જ અનુભવાશે.

પરમતત્ત્વ પ્રત્યેનો પ્રમોદ

મુનિરાજ પરમ તત્ત્વ પ્રત્યેના પ્રમોદથી કહે છે કે અહીં ! અમારી અનુભૂતિમાં બિરાજમાન આ સહજ આનંદમય પરમ તત્ત્વ, તેને હું પ્રમોદથી – આનંદથી નિરંતર નમું છું. અમારું આ તત્ત્વ જ પોતે ભવથી તરવાની નૌકા છે; પરમશાંત એવું આ અમારું તત્ત્વ જ સંસારના કલેશને ઠારી નાંખનારું જળ છે. આવું સહજ તત્ત્વ અમારા અંતરમાં પર્યાયે – પર્યાયે જ્યવંત વર્તી રહ્યું છે, સાક્ષાત् વિદ્યમાનપણે શાનમાં વર્તી રહ્યું છે. અમારી શાનપરિણાતિમાં રાગ જ્યવંત નથી રહ્યો, તેનો તો ક્ષય થઈ ગયો છે, ને શાનપરિણાતિમાં ચૈતન્યભગવાન પરમ તત્ત્વ જ જ્યવંતપણે બિરાજ રહ્યું છે. જ્યાં આવું પરમ તત્ત્વ બિરાજે ત્યાં બેગો રાગ કેમ રહી શકે ? અંતર્મુખ થયેલી અમારી શાનપરિણાતિમાં રાગાદિ સમસ્ત પરભાવોનું પ્રત્યાખ્યાન જ છે.

આત્માને અનુભવનાર ધર્માત્મા કહે છે કે અહો ! આવું અમારું પરમ તત્ત્વ, તેમાં અમે અતિશય પ્રમોદથી નભ્યા છીએ; અને તેને અનુભવીને આનંદિત મનપૂર્વક અમે સર્વ પરભાવોને પ્રમોદથી છોડ્યા છે.

ધર્માત્માની પર્યાયમાં પરમાત્માની પ્રક્રિયા

જેની દિષ્ટિમાં – શાનમાં પરમચૈતન્યતત્ત્વ સાક્ષાત् રમી રહ્યું છે, – એવા ધર્માની શ્રદ્ધા-શાનપરિણાતિ કહે છે કે અહીં, પ્રમોદથી અમે અમારા પરમ તત્ત્વમાં નભ્યા, અમારે તો આ પરમ તત્ત્વ જ જ્યવંત વર્તે છે; ભગવાન પરમાત્મા અમારી પર્યાયમાં પ્રસિદ્ધ થયા છે તેથી તે જ્યવંત છે. જે બાજર બ્લોય, વિદ્યમાન હોય તેને જ્યવંત કહેવાય જેના સ્વસંવેદનશાનમાં પરમાત્મતત્ત્વ અનુભવમાં આવ્યું છે તેને માટે તે ખરેખર જ્યવંત છે, પ્રસિદ્ધ છે, પ્રગટ છે. છે તો બધાય જીવોમાં આવું પરમતત્ત્વ, પણ પર્યાયમાં પોતે અંતર્મુખ થઈને તેને દેખે ત્યારે તેને ખરે પડે કે અહીં ! હું તો આવા પરમ સ્વભાવે જ જ્યવંત છું. છે તેને જાણ્યા વગર ‘જ્યવંત’ કહેશે કોણા ? ધર્માની પર્યાયે અંતર્મુખ થઈને પરમ ચૈતન્યપ્રભુને પોતાનો નાથ બનાવ્યો ને તેની સાથે અભેદ થઈ ત્યારે તે એમ અનુભવે છે કે આ પરમાત્મતત્ત્વપણે હું

જ્યવંત છું. મારામાંથી મોહ –અંધારા ટળી ગયા, ને શાનપ્રકાશ ખીલી ગયો. આત્મા પોતાના નિજરસથી જ એટલે કે સહજસ્વભાવથી જ શાનપ્રકાશરૂપ છે. – ધર્માને પર્યાયમાં પણ તેવું પરિણમન થઈ ગયું છે.

અહીં, જુઓ તો ખરા આ પરમ તત્ત્વનો મહિમા ! ભાઈ, તું પોતે જ આવો છો. એકવાર અનુભવમાં તો લે. વચ્ચનથી કે વિકલ્પોથી તેનો પાર પડે તેમ નથી, પણ

સ્વાનુભવમાં જ્ઞાનીને પર્યાયે- પર્યાયે તે પ્રસિદ્ધ અનુભવાય છે, અત્યંત નીકટ છે. એ પરમ તત્ત્વ ક્યાંય દૂર નથી, છૂપાયેલું નથી, તારામાં પ્રસિદ્ધ છે... તું જ પોતે આવો છો- એમ અનંત તીર્થકરોએ જિનવાણીમાં જાહેર કર્યું છે. અંતર્મુખ થઈને તું પણ તારા સ્વાનુભવમાં આવા પરમ તત્ત્વને પ્રસિદ્ધ કર.

ઉડિ..... ઉડિ..... ઉડિ

મારા આત્મામાં ઉડિ - ઉડિ ક્યાંય રાગ - દ્રેષ - દુઃખ નથી, મારા આત્મામાં ઉડિ એકલા જ્ઞાન-આનંદ - શાંતિના જ ભંડાર ભર્યા છે. સિદ્ધપદનો અનંત આનંદ, કેવળીનું મહા અતીન્દ્રિયસુખ મારા ભંડારમાં ભર્યું છે. આવા સ્વભાવસન્મુખ થઈને હું તો મોક્ષની નાવમાં બેઠો છું..... ફેં હું ભવસમુદ્રને તરીને મોક્ષપુરીમાં જાઉં છું. સંસારસમુદ્રના કોઈ સંકટ ફેં અમને નહીં શકે નહીં. સર્વકલેશને સ્વાનુભવ - જગવડ શાંત કરી દીધો છે.

“રત્નકુંભ”

અમારું આ સહજ તત્ત્વ અવું છે કે જેની કુંખે સમ્યગ્ટર્ણન - રત્ન પાક્યા, જ્ઞાનરત્ન પાક્યા, આનંદરત્ન પાક્યા. મોક્ષમાર્ગનાં આવા સુંદર રત્નો ચૈતન્યની જ કુંખે પાકે, એ રાગની કુંખે ન પાકે.

“અમારો દેશ”

અહીં ! ચૈતન્યમાં આવતાં, આ કલેશમય સંસારના દેશથી દૂરદૂર કોઈ બીજા જ મહા આનંદમય દેશમાં આવ્યા હોઈએ - એવું વેદાય છે. એ દેશ દૂર નથી, અહીં જ છે. સંસારથી તો તે અત્યંત દૂર - દૂર છે પણ અંદર આત્મામાં તો અત્યંત નજીક જ છે. સર્વપ્રદેશે મહા આનંદથી ભરેલો આત્મા એ જ મારો સ્વદેશ છે. - એમ ધર્મી

જાણો છે. આવો આત્મા જેણે શ્રદ્ધામાં લીધો તેણે પર્યાયનાં પગલાં મોક્ષ તરફ માંડ્યા, તે મોક્ષનો યાત્રિક થયો, સિદ્ધપુરીનો પ્રવાસી થયો.

અમારો આનંદમહૃદાલ

અહીં, ચૈતન્યનું ભાન થતાં જે આનંદ આવ્યો તેની ખુમારીની શી વાત ! ભગવાનના શ્રીમુખથી જેનો પરમ મહિમા પ્રસિદ્ધ થયો એવું અજોડ આનંદ તત્ત્વ મારા મનઘરમાં બિરાજ રહ્યું છે..... ઉત્તમ રત્નદીપની માફક મારું ચૈતન્યરત્ન મારા સ્વઘરમાં નિષ્કંપ જ્ઞાનપ્રકાશ ફેલાવી રહ્યું છે, અહીં, મારું ચૈતન્યતત્ત્વ સુખનું મંદિર છે. યોગીઓને પણ તે જ વણલું છે. જેમણે દર્શનમોહ ઉપર વિજય મેળવ્યો છે એવા યોગીજનો પણ આ પરમતત્ત્વ પાસે નભી જાય છે. યોગીઓ બીજા કોઈને નથી નમતા પણ અંતર્મુખ થઈને

આ પરમતત્ત્વમાં જ પ્રમોદથી નમે છે. સુખનું ધામ, સુખનું મંદિર, સુખનો ખજાનો આ પરમ તત્ત્વ છે. આવા સહજ પરમતત્ત્વને જાણીને હું પણ તેમાં જ નભ્યો છું. વાહ રે વાહ ! મારો આ જ્ઞાનમહેલ - તેમાં તો અનંતગુણોનો વાસ છે. આવા આનંદમહેલમાં અમે વસીએ છીએ. આનંદનું મંદિર અમારો આત્મા છે. જેમ ભગવાનના દર્શન કરવા મંદિરમાં જઈએ છીએ તેમ હે જીવ ! તારે આનંદના દર્શન કરવા હોય તો તારા ‘આનંદમંદિર’ માં પ્રવેશ કર. મુક્તિનો મહેલ તું પોતે જ છો.

આનંદજરતી દિવ્ય વાણી

નિયમસાર ગાથા ૧૦૮ માં અર્હિતદેવના દિવ્યધ્વનિને ‘સુંદર આનંદસ્યંદી’ આનંદજરતો કહ્યો છે, અને જીવોને સૌભાગ્યથી તેનું શ્રવણ મળે છે - એમ કહું છે. જોકે વાણી તે તો વાણી જ છે, તેમાં કાંઈ આનંદ નથી પણ તે સાંભળતાં (એટલે કે તેના વાચ્યરૂપ આત્માને લક્ષ્યમાં લેતાં) મુમુક્ષુના આત્મામાં અતીન્દ્રિય આનંદના અંકુરા ફૂટે છે, તેથી દિવ્યવાણીને પણ ‘આનંદજરતી’ કહી દીધી છે. અંતરમાં જેને આનંદના ઝરણાં જરે - તેણે જ ખરેખર જિનવાણી સાંભળી છે. તું માત્ર શબ્દ સાંભળવા પૂરતું શ્રવણ ન રાખીશ, પણ હે જીવ ! તે વાણીએ કહેલા પદાર્થસ્વરૂપના પરિજ્ઞાનમાં કુશળ થઈને અંતર્મુખ થતાં ચૈતન્યમાંથી તને આનંદના અંકુરા ફૂટશે. આ રીતે વીતરાગનાં વચનનો તો પરમ શાંતરસનું ઝરણું જરે એવાં છે. અહ્ના ! એ વાણીદ્વારા સંતોષે વીતરાગી આનંદ પીરસ્યો છે. - આવી જિનવાણીનું શ્રવણ મહા સૌભાગ્યથી મળે છે.

અહ્ના ! ચૈતન્યવસ્તુનું અદ્ભુત સ્વરૂપ દેખાડનારી આવી વાણી ગુરુપ્રતાપે અમને સાંભળવાનું સૌભાગ્ય મળ્યું એ તે સાંભળીને અમારા આત્મામાંથી અતીન્દ્રિય આનંદના સુંદર ઝરણાં ફૂટયા, તેથી પ્રમોદથી અમે કહીએ છીએ કે આ વીતરાગની વાણી આનંદ જરતી છે. અહ્ના, વીતરાગી જૈનસંતોની વાણી અંદર ચૈતન્યના પાતાળ ખોલીને તેમાંથી મહાન આનંદના ધોધ બહાર કાઢે છે. અંતરાત્મા થઈને અંદરમાં ઘૂસ્યા વગર જિનવાણીનાં રહસ્ય સમજાય તેવાં નથી. જિનવાણી વીતરાગભાવ કરાવે છે, ને વીતરાગતા સ્વસન્મુખતાથી થાય છે. સ્વસન્મુખતા સ્વ-પરના બેદજ્ઞાન વડે થાય છે. આવું જે કરે તેને આત્મામાં સુંદર આનંદ જરે, અને તે જ જિનવાણીને સમજ્યો છે.

.... ત્યારે ખબર પડી -

પર્યાયમાં શાંતિ થઈ ત્યાં ખબર પડી કે મારો આખો આત્મા શાંતિસ્વરૂપ જ છે.

પર્યાયમાં શ્રદ્ધા થઈ ત્યાં ખબર પડી કે મારો આત્મા ત્રિકાળ શ્રદ્ધાસ્વભાવી છે.

પર્યાયમાં અંશે વીતરાગતા થઈ ત્યાં ખબર પડી કે મારો આત્મા સદા વીતરાગ સ્વરૂપ છે.

પર્યાયમાં આનંદનું જરા વેદન પ્રગટ્યું ત્યાં ખબર પડી કે મારો આત્મા આખો આનંદસ્વરૂપ છે.

પર્યાયમાં આલોચના પ્રગટી ત્યાં ખબર પડી કે આત્મા ત્રિકાળ સહજ આલોચના સ્વરૂપ જ છે.

પર્યાયમાં જે-જે ગુણાંશ પ્રગટ્યા તે-તે બધા ગુણસ્વભાવો આત્મામાં ત્રિકાળ છે.

ગુણ ત્રિકાળ બધાને છે – પણ તેનું ભાન ત્યારે થયું કે જ્યારે પર્યાયમાં તેના અંશો પ્રગટ્યા. તે અંશને અંશી સાથે એકતા છે, એટલે કે તે અંશ, અંશી સાથે અભેદ થઈને તેને શ્રદ્ધે છે – જાણો છે – અનુભવે છે. તેમાં વચ્ચે રાગાદિ વિષમભાવ નથી એટલે તે પરિણામ પરમ સમતારૂપ છે. પરમ શાંત સમતા પરિણામ વગર ચૈતન્યપ્રભુ દેખાય નહીં; ને ચૈતન્યપ્રભુને દેખ્યા વગર સાચી સમતા થાય નહીં. સમ્યગ્દર્શન તે પણ રાગરહિત વીતરાગી સમતારૂપ છે. પર્યાયમાં સ્વભાવના આશ્રયે વીતરાગી સમતારૂપ પરિણમન થવા માંડયું ત્યારે ખબર પડી કે અહો ! આવા સમતારસનો આખો પિંડ હું છું.

નિજગુણથી ધેરાયેલા જ્ઞાનની, જગતમાં બીજા કોઈથી ધેરાતા નથી

અહો, હું તો મારા અનંત ગુણસ્વભાવથી ધેરાયેલો, – ત્યાં મને બીજું કોણ ધેરી શકે ? સંયોગનો તો ધેરો મને નથી, ને કર્માનો કે રાગાદિ પરભાવોનો ધેરો પણ મારા ચૈતન્યભાવમાં નથી; મારો ચૈતન્યસ્વભાવ તો શ્રદ્ધા – જ્ઞાન આનંદ- પ્રભુતા વગેરે અનંત સ્વભાવગુણથી ધેરાયેલો – વીટાયેલો – વ્યાપેલો છે. આવા સ્વભાવમાં જે ઘૂસી ગયો તેને આધિ -વ્યાધિ – ઉપાધિનો કોઈ ધેરો રહેતો નથી ચૈતન્યને ભૂલેલા અજ્ઞાનીઓ સંયોગના ને રાગ-દેખના ધેરાથી ધેરાઈ જાય છે; પણ, ગમે તેવા સંયોગ હો અને રાગાદિ પણ હો, છતાં તે બધાના ધેરાથી છૂટવાનો એક જ ઉપાય છે કે સ્વભાવધરમાં ઘૂસી જવું, –એમ જાણીને જ્ઞાની તો નિજ સ્વભાવમાં ઘૂસી જાય છે. એવા જ્ઞાની કોઈ સંયોગના ધેરાથી ધેરાતા નથી – મુંજાતા નથી – સ્વરૂપને ભૂલતા નથી. આવી તો ધર્માના એક નિઃશંકિત – અંગની તાકાત છે; ને એવા તો અનંતા ગુણના સમ્યક્ભાવો ધર્માને એકસાથે વર્તી રહ્યા છે.

વચ્ચન-વિકલ્પમાં ‘હું’ નથી, અનુભૂતિમાં હું છું

ચૈતન્યના અનંતગુણના મહા રસથી ભરેલા અતીન્દ્રિય આનંદનો જેને સ્વાનુભવ થયો તે ધર્મી જાણો છે કે – વચ્ચન-વિકલ્પમાં જે કાંઈ આવે છે તે બધું અધૂરું છે; વચ્ચન – વિકલ્પથી પાર જ્ઞાનની અનુભૂતિમાં જે આવે છે તે જ પૂરું છે. હે જીવ ! તું એકવાર આવી અનુભૂતિનો લક્ષાવો તો લે. અનુભૂતિમાં તારા તત્ત્વની કોઈ અદ્ભૂતતા દેખતાં તેને અજબ – ગજબનો આનંદ થશે.

આત્માની સાંજી ગવાય છે.... તુંચ લહાવો લે !

અંધી ગુરુદેવ પ્રમોદથી કહે છે કે અહીં ! આ તો ચૈતન્યપ્રભુની સાંજી ગવાય છે.... તારા ચૈતન્યના ગુણગાન સાંભળીને તું આ સાંજીનો લહાવો લેવા તો આવ ! એકવાર આ તારા આત્માની વાત તો સાંભળ. તારા આત્માનાં ગાણાં સાંભળવાનો પ્રેમથી એકવાર તો લહાવો લે. - આત્માની લગનીનો આ ઉત્તમ અવસર છે.

ધર્માત્મા ક્યાં વસ્થા છે ? - ચૈતન્યમય આનંદધામમાં

રાગથી પાર ચૈતન્ય પરમ તત્ત્વ મહા આનંદનું ધામ છે. સમકિતી સદાય આવા

આનંદના રહેઠાણમાં રહ્યા છે. કોઈ સાતમી નરકમાં રહેલો જીવ હોય, અંદર આત્માનું ભાન કરીને સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ કર્યું હોય; લોકો તો બહારથી એમ જાણો છે કે અરે, આ નારકી છે - મહા દુઃખી છે; - પણ ભાઈ ! એને નારકી ન જાણ, એ તો અંતરમાં ચૈતન્યના મહાન આનંદધામમાં વસનારો ‘દેવ’ છે - ધર્માત્માં છે, જગતમાં તે સુખી છે, તે જ્ઞાનેશ્વર ભગવાનના માર્ગમાં આવેલો છે. એ ધર્મી દુઃખમાં નથી વસતો, નરકમાં નથી વસતો, એ તો આનંદમય મહાન ચૈતન્યમાં જ સદાય વસે છે. - મન કે વચ્ચન જ્યાં પહોંચી શકતા નથી એવા અગોચર ચૈતન્યધામમાં તે પ્રવેશી ગયો છે. તેનું ચૈતન્યધામ યોગીઓને જ ગોચર છે, અજ્ઞાનીઓને તો તે અત્યંત દૂર છે. વિકલ્પથી ચૈતન્યતત્ત્વ આધું છે, તે વિકલ્પમાં આવતું નથી. ધર્માનું જે સ્વસંવેદનજ્ઞાન તેમાં તે પરમ તત્ત્વ અત્યંત નીકટ સદા સ્પષ્ટ વર્તે છે. - તેમાં જ ધર્મી સદાય વસે છે ને ઇન્દ્રિયાતીત મોક્ષસુખને અનુભવે છે. તે જ સકળ ગુણોનું નિધાન છે, અને તે જ ધર્માનું આનંદમય રહેઠાણ છે.

આનંદના દરિયામાં હુબેલા સહજ તત્ત્વની અપૂર્વ ભાવના

ધર્મી જાણો છે કે અહીં ! હું અત્યંત અપૂર્વ રીતે, આનંદના સમુદ્ર એવા મારા સહજ અદ્ભુત તત્ત્વને ભાવું છું. આવો અદ્ભુત આત્મા પૂર્વે કદી મારી દેખિમાં આવ્યો ન હતો એટલે પૂર્વે કદી મેં તેને ભાવ્યો ન હતો, પણ હવે પરમ ગુરુના પ્રસાદથી મારું આ સહજ તત્ત્વ પ્રાસ કરીને તેને જ હું અત્યંત અપૂર્વ રીતે ભાવું છે તે ભાવનામાં સુખના અમૃતનો દરિયો ઊછળે છે, - તેમાં મારો આત્મા હુબી જાય છે, - મારા અસંખ્ય પ્રદેશો તે સુખમાં જ તરબોળ થઈ જાય છે. આ રીતે આનંદના દરિયામાં હુબેલા સહજ તત્ત્વની અપૂર્વ ભાવના, એટલે કે તેની સન્મુખ પરિણાતિ, તે જ મોક્ષસુખનો માર્ગ છે.

સુખના સાગરમાં હુબેલું પરમ તત્ત્વ - તેમાં રાગ કેવો ? ને ભેદ કેવો ? વિભાવો છોડીને, ભેદદર્શિ પણ છોડીને, સુખનિધાન આત્માને હું અભેદપણે ભાવું છું. - આવી

ભાવનામાં અભેદ મોક્ષમાર્ગ આવી જાય છે. વાહ ! પરમેશ્વરના હૃદયનો પ્રવાહ વીતરાગી સંતોષે જૈનમાર્ગમાં વહેતો રાખ્યો છે. એવા સંતો દ્વારા મારા આ સહજ આત્મ તત્ત્વને જાણીને, આનંદના દરિયામાં હુબેલા આ સહજ પરમ તત્ત્વને અતિ અપૂર્વ રીતે હું નિરંતર ભાવું છું. ધર્માની આવી ભાવના તે મોક્ષનું કારણ છે.

મોક્ષપુરીના કિનારો દેખતાં મહા આનંદ

અહા, અનંત ભવસાગરમાં ગોથાં ખાતાં – ખાતાં જ્યાં મુક્તિનો કિનારો દેખાણો ત્યાં મુમુક્ષુના આનંદની શી વાત ! ભવસમુદ્રમાં તો અનંતકાળ મહા દુઃખમાં વીતાવ્યો, પણ હવે જ્યાં વિભાવ વગરનું મારું સહજ શુદ્ધ તત્ત્વ શ્રી ગુરુએ મને દેખાડયું ત્યાં હવે મારા આવા સહજ તત્ત્વની ભાવનાવડે મને અહા આનંદમય મુક્તિનો કિનારો દેખાયો... મોક્ષપુરીના કિનારે હું આવી ગયો. હવે બાકીનો અલ્યુ ભવસાગર તરીને મોક્ષપુરીમાં પહોંચતાં શી વાર !

જેમ મધુદરિયે ઘણા કાળથી વહણ ઝોલાં ખાતું હોય, ને કેટલાય દિવસો પછી નજીકમાં જમીન દેખાય ત્યાં દરિયાના પ્રવાસી આનંદિત થઈ જાય છે કે હવે દરિયાની મુસાફરીનો અંત આવ્યો, ને ઇષ્ટનગરીની નજીક આવી પહોંચ્યા..... તેમ ચાર ગતિરૂપ દુઃખમય ભવસમુદ્રમાં અનાદિકાળથી જીવ દુલ્લિ રહ્યો હતો, - પુણ્ય - પાપ વચ્ચે ઝોલાં ખાઈ રહ્યો હતો; હવે અનંતકાળે શ્રીગુરુના પ્રતાપે પરમ ચૈતન્યતત્ત્વને ઓળખતાં મોક્ષનગરીનું સુખ પોતાના અંતરમાં જ દેખ્યું, ત્યાં મુમુક્ષુજીવ પરમ આનંદિત થાય છે કે અહો, આ દુઃખયમય ભવસમુદ્રમાં ભ્રમણનો હવે મારે અંત આવી ગયો, આનંદમય મોક્ષપુરી હવે એકદમ નજીક દેખાણી. - આમ પરમતત્ત્વની ભાવના વડે તે મુમુક્ષુ સંસારસમુદ્રને અલ્યુકાળમાં જ તરીને આનંદથી મોક્ષપુરીમાં પહોંચી જાય છે.

પરમ મહાન ચૈતન્યતત્ત્વ !

અરે, આવું મહાન પરમ ચૈતન્યતત્ત્વ ! તે રાગબુદ્ધિવાળા અજ્ઞાનીના હૃદયમાં કેમ બેસે ? રાગમાં ને અજ્ઞાનમાં પરમેશ્વરનું સ્થાન કેમ હોય ?

અને, જે જ્ઞાનીના નિર્મળ અંતરમાં આવું મહા પરમ ચૈતન્યતત્ત્વ બેહું તેના અંતરમાંથી તે કેમ ખસે ? અને વિકાર હવે તેના અંતરમાં કેમ વસે ? જ્યાં પરમાત્માનો વાસ થયો ત્યાં અજ્ઞાન કે રાગ કેમ રહી શકે ?

અહા, ચૈતન્યની કેવળજ્ઞાનાદિ અનંત લબ્ધિ, તેની પાસે જગતની કોઈ લબ્ધિની શી કિંમત છે ?

- આવું અદ્ભુત પરમ ચૈતન્યતત્ત્વ હું છું - એમ લક્ષગત કરી, અનુભવગમ્ય કરી, અંતર્મુખપણે તેની વારંવાર ભાવના કરવા જેવી છે. આવી નિજભાવના તે ચૈતન્યના પરમ આઙ્ગલાદનું કારણ છે..... અને તે જ વીતરાગી શાસ્ત્રનો સાર છે.

લીતચાગવિજ્ઞાન - પ્રશ્નોત્તર

(છદ્ગ્રાણની નીજગ્રાણના પ્રવચનો ઉપરથી સંકુળના: ગતાંકથી ચાલુ)

૭૧. પોતાના શુદ્ધઆત્માની ઓળખાણ, અને અરિહંતદેવની ઓળખાણ-તેમાં પહેલું કોણા ?
– બંને સાથે થાય છે.
૭૨. તે ઓળખાણ કયારે થઈ ?
જ્ઞાનપર્યાય અંતરમાં વળી ત્યારે.
૭૩. રાગ વડે મોક્ષમાર્ગ શરૂ થાય ?
ના; આત્માના અનુભવ વડે જ મોક્ષમાર્ગ શરૂ થાય.
૭૪. ચૈતન્યપ્રભુને લક્ષમાં લેતાં શું થયું ?
આત્મામાં આનંદસહિત કેવળજ્ઞાનના અંકૂરા ફૂટ્યા.
૭૫. શુભરાગમાંથી જ્ઞાનનો અંકૂર આવે ? – ના.
૭૬. આનંદનો માર્ગ કયો છે ?
આત્મરામ નિજપદમાં રમે તે આનંદનો માર્ગ છે.
૭૭. રાગાદિભાવો કેવા છે ?
તે પરપદ છે; દુઃખનો માર્ગ છે.
૭૮. મોક્ષનો માર્ગ શેમાં સમાય છે ?
સ્વપદમાં, એટલે નિજસ્વરૂપમાં સમાય છે.
૭૯. સાધકનું સ્વસંવેદનરૂપ ભાવશ્રુતજ્ઞાન કેવું છે ?
તે કેવળજ્ઞાનની જ જાતનું છે, અતીન્દ્રિય છે.
૮૦. સમ્યક્ગ્રાહિત કેવું છે ?
શુભાશુભરાગથી નિવૃત્તિરૂપ અને શુદ્ધ ચૈતન્યમાં પ્રવૃત્તિરૂપ સમ્યક્ગ્રાહિત છે.
૮૧. શુભાશુભરાગ કેવા છે ?
સંસારના કારણ છે.
૮૨. સમ્યક્ગ્રાહિત કેવું છે ?
મોક્ષનું કારણ છે; રાગ વગરનું છે.
૮૩. વિકલ્પમાં ચેતના છે ?... ના.
૮૪. ચેતનામાં વિકલ્પ છે ?
ના; બંનેનું સ્વરૂપ જુદું છે.

૮૫. આત્મામાં લીનતારૂપ સમ્યક્યારિત્ર ક્યારે થાય ?
આત્માને ઓળખીને અનુભવ કરે ત્યારપણી જ.
૮૬. ચોથાગુણસ્થાને શ્રદ્ધા-જ્ઞાન સાથે ચારિત્ર હોય ?
હા, સ્વરૂપાચરણરૂપ ચારિત્ર હોય.
૮૭. મુનિદશાનું ચારિત્ર ક્યારે હોય ?
ઇન્દ્ર-સાતમા ગુણસ્થાને.
૮૮. મોક્ષમાર્ગની શરૂઆત ક્યારે થાય ? ચોથા ગુણસ્થાનથી.
૮૯. આત્માને જાણ્યા વગર તેની શ્રદ્ધા થઈ શકે ?
ના; બંને સાથે જ થાય છે.
૯૦. જ્ઞાનીના જ્ઞાનમાં કેટલા નયો છે ? - અનંત.
૯૧. જ્ઞાન મોક્ષનું સાધક ક્યારે થાય ?
અંતરમાં વળીને આત્માને અનુભવે ત્યારે.
૯૨. મોક્ષમાર્ગના નિશ્ચયને વ્યવહાર ક્યાં લાગુ પડે ?
જ્યાં સાચો માર્ગ પ્રગટ્યો હોય ત્યાં.
૯૩. અનંતકાળથી રાગ કરવાં છતાં સુખ કેમ ન મળ્યું ?
કેમકે સુખનું સાધન રાગ નથી.
૯૪. તો સુખનું સાધન શું છે ?
વીતરાગ - વિજ્ઞાન જ સુખનું સાધન છે.
૯૫. રાગથી લાભ નથી માનતો એમ ક્યારે કહેવાય ?
રાગથી જ્ઞુદી ચેતનવસ્તુનું લક્ષણ કરે ત્યારે.
૯૬. કેવળ જ્ઞાન અને શ્રુત-જ્ઞાન, બંનેની જાતમાં કંઈ ફેર છે ?
ના; બંને એક જ જાતનાં છે.
૯૭. શેમાં ઉપયોગ જોડતાં સુખ થાય ?
સુખસ્વરૂપી આત્મામાં ઉપયોગ જોડાતા સુખ થાય.
૯૮. ત્વરાથી શું કરવું ?
'સ્વદ્રવ્યના ગ્રાહક ત્વરાથી થાઓ.'
૯૯. રાગમાં અંશે પણ આનંદ છે ?
ના; તેમાં તો દુઃખ જ છે.
૧૦૦. રાગ દુઃખ છે, દુઃખ વડે સુખ સધાય ?
ના; સુખનું સાધન પણ સુખરૂપ જ હોય.

૧૦૧. અરિહંતને ઓળખીને જીવ શું કરવા માંગે છે ?
અરિહંત જેવા પોતાના જ્ઞાનસ્વભાવ તરફ ટળવા માંગે છે.
૧૦૨. સમ્યજ્ઞનના સહયર તરીકે કોણ હોઈ શકે ?
સાચા હેવ -ગુરુ - શાસ્ત્રની જ માન્યતા હોય.
૧૦૩. વીતરાગી હેવ-ગુરુ-શાસ્ત્રો શું સિદ્ધ કરે છે ?
તેઓ આત્માના સર્વજ્ઞસ્વભાવને સિદ્ધ કરે છે.
૧૦૪. આ છફટાળા કેવી છે ?
ઘરે ઘરે બાળકોને ભણાવવા જેવી છે. અહો ! આવા વીતરાગી - વિજ્ઞાનનો ધર ધર પ્રચાર કરવા જેવો છે.
૧૦૫. જૈનસિદ્ધાંતનું તથ્ય શું છે ?
જ્ઞાન-આનંદસ્વરૂપ આત્મા અનુભવમાં લેવો તે.
૧૦૬. જ્ઞાન-શ્રદ્ધા વગેરે કોઈ રાગના આશ્રયે છે ?
ના; કેમકે તેઓ રાગના અંશ નથી.
૧૦૭. આત્મા આશ્રયે શું પ્રગટે ?
રાગ ન પ્રગટે, પણ રાગવગરનાં ગુણો પ્રગટે.
૧૦૮. દુઃખ વખતે આત્મામાં બીજું કાંઈ છે ?
હા; આનંદનો આખો સમુદ્ર ભરેલો છે.
૧૦૯. અનંતા તીર્થકરોએ મોક્ષમાર્ગ કઈ રીતે સાધ્યો ?
સ્વસન્મુખ થઈને શુદ્ધાત્માના આશ્રયે.
૧૧૦. ગ્રાણકાળના મુમુક્ષુઓને તીર્થકરોએ શું ઉપદેશ કર્યો ?
'અંતર્મુખ થઈને શુદ્ધાત્માની અનુભૂતિ કરો.'
૧૧૧. મોક્ષમાર્ગ કેટલો છે ?
રત્નત્રયની જેટલી શુદ્ધતા હોય તેટલો.
૧૧૨. મોક્ષમાર્ગનો કોઈ અંશ શુભરાગને કે શરીરને આશ્રયે છે ?
ના; આખો મોક્ષમાર્ગ આત્માના જ આશ્રયે છે.
૧૧૩. તે મોક્ષમાર્ગ કેવો છે.
સરસ..... સુંદર અને સ્વાધીન છે.
૧૧૪. સરસ અને સુંદર કેમ છે ?
કેમકે રાગ વગરનો છે; રાગમાં સુંદરતા નથી.
૧૧૫. નિશ્ચય સમ્યજ્ઞન શું છે ?
પરથી બિજ્ઞ આત્માની લચિ તે સમ્યકૃત્વ છે.

૧૧૬. તે સમ્યક્ત્વ કેવું છે ?
ભલું છે, ઉત્તમ છે, સારું છે, હિતકર છે, સત્ત્વ છે.
૧૧૭. સમ્યગજ્ઞાન શું છે ?
આત્મસ્વરૂપનું જ્ઞાણપણું તે સાચી જ્ઞાનકળા છે.
૧૧૮. સમ્યક્ચારિત્ર શું છે ?
આત્મસ્વરૂપમાં લીનતા તે સમ્યક્ ચારિત્ર છે.
૧૧૯. સુખી થવા જીવે શું કરવું ?
આવા મોક્ષમાર્ગના ઉદ્ઘેરમાં લાગ્યા રહેવું.
૧૨૦. સૌથી શ્રેષ્ઠ કળા કઈ ?
આત્મસ્વરૂપને જ્ઞાણવારૂપ જ્ઞાનકળા સૌથી શ્રેષ્ઠ છે.
૧૨૧. તે જ્ઞાનકળા કેવી છે ?
આનંદની કીડા કરતી - કરતી કેવળ જ્ઞાનને સાધે છે.
૧૨૨. ચોથાગુણસ્થાને અપ્રતી ગૃહસ્થનું સમ્યગજ્ઞાન કેવું છે ?
અહો ! તે જ્ઞાન પણ કેવળજ્ઞાનની જાતનું જ છે. તે જ્ઞાન રાગની જાતનું નથી, રાગથી તો જીદું છે.
૧૨૩. ભગવાને શુભરાગને મોક્ષમાર્ગ કહ્યો છે ?
ના; તેને તો ભગવાને બંધમાર્ગ કહ્યો છે.
૧૨૪. મોક્ષના કારણરૂપ ચારિત્ર કેવું છે ?
તે શુભ-અશુભકિયાથી નિવૃત્તિરૂપ છે ને શુદ્ધચૈતન્યસ્વરૂપમાં પ્રવૃત્તિરૂપ છે.
૧૨૫. શરીરની કિયામાં કે રાગમાં ચારિત્ર છે ? ના.
૧૨૬. સાચું શ્રદ્ધાન કયારે થાય છે ?
જ્યારે આત્મસ્વરૂપને બરાબર જ્ઞાણે ત્યારે.
૧૨૭. સાચું જ્ઞાન કયું ?
જે મોક્ષને સાધે..... ને આનંદ આપે.
૧૨૮. રાગને મોક્ષમાર્ગ માનવો - તે વાત કેવી છે ?
તે કાચના કટકાને કિંમતી હીરો માનવા જેવું છે.
૧૨૯. મોક્ષપદ કેવું છે ?
મહા કિંમતી છે; તે રાગમાં મળી જાય તેવું નથી.
૧૩૦. પહેલાં ચારિત્ર લઈ લ્યો, પછી સમ્યક્ત્વ થશો -એમ માનનાર જીવ કેવો છે ?
તેને મોક્ષમાર્ગની ખબર નથી; તે સમ્યક્ત્વને કે ચારિત્રને ઓળખતો નથી.
૧૩૧. અજ્ઞાની જે રાગને મોક્ષમાર્ગ માને છે તે કેવો છે ?
તે ખરેખર મોક્ષમાર્ગ નથી, તે તો સંસારમાર્ગ જ છે.

૧૩૨. સાચો મોક્ષમાર્ગ કેવો છે ?
તે શુદ્ધાત્માના જ આશ્રયે છે; રાગ વગરનો છે.
૧૩૩. વ્યવહાર કારણો છે તે કેવાં છે ?
'ધર્માस્તકાયવત' છે.
૧૩૪. અનંતવાર સ્વર્ગમાં જવા છતાં જીવ સુખ કેમ ન પામ્યો ?
કેમકે તેણે આત્માશાન ન કર્યું.
૧૩૫. નિશ્ચય સમ્યકૃત્વ કેવું છે ?
તે સિદ્ધદશામય સદાય રહે છે.
૧૩૬. વ્યવહાર સમ્યકૃત્વ કેવું છે . ?
રાગ છૂટતાં તે છૂટી જાય છે.
૧૩૭. આત્માનો સ્વભાવ રાગાદિથી સંયુક્ત છે ?
ના; તે રાગાદિથી રહિત હોવા છતાં તેને રાગાદિથી સંયુક્ત માનવો તે અજ્ઞાનીઓનો મિથ્યાપ્રતિભાસ છે.
૧૩૮. ધર્મને રાગ વખતે મોક્ષમાર્ગ છે ?
ના; પણ રાગને કાંઈ તે મોક્ષમાર્ગ નથી. માનતા.
૧૩૯. સાત તત્ત્વો કયા છે ?
જીવ, અજીવ, આસ્રવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા ને મોક્ષ.
૧૪૦. આ સાત તત્ત્વનું સાચું સ્વરૂપ કયાં હોય ?
જૈનમાર્ગમાં જ હોય; બીજામાં ન હોય.
૧૪૧. સમ્યગદિઝીવ જૈનમાર્ગ સિવાય બીજાને માને ?
ના; સ્વખેન ન માને.
૧૪૨. સાતતત્ત્વની શ્રદ્ધા કયારે સાચી થાય ?
શુદ્ધનયવડે તેમાંથી શુદ્ધાત્માને તારવી લ્યે ત્યારે.
૧૪૩. જીવતત્ત્વ કોણે કહેવાય ?
જે સદાય ઉપયોગસ્વરૂપ છે તે જીવ છે.
૧૪૪. જીવતત્ત્વ જગતમાં કેટલા છે ? અનંત.
૧૪૫. તે જીવોના કેટલા ભેદ પડે છે ?
ત્રણ; બહિરાત્મા અંતરાત્મા ને પરમાત્મા.
૧૪૬. બહિરાત્મા કેટલા છે ? અનંત..
૧૪૭. અંતરાત્મા કેટલા છે ? અસંખ્યાત.
૧૪૮. પરમાત્મા કેટલા છે ? અનંત.....

૧૪૯. બહિરાત્મા કોણ છે ?

બહારમાં શરીરને આત્મા માનનારા બહિરાત્મા છે.

૧૫૦. અંતરાત્મા કોણ છે ?

અંતરમાં દેખી ભિજ્ઞ આત્માને જાણનારા અંતરાત્મા છે.

૧૫૧. પરમાત્મા કોણ છે ?

પરમ એવા સર્વજ્ઞપદને પામેલા આત્મા તે પરમાત્મા છે.

૧૫૨. પરમાત્માના કેટલા પ્રકાર ?

(૧) શરીરવાળા અરિહંત; (૨) શરીર વગરના સિદ્ધ.

૧૫૩. અરિહંત પરમાત્મા કેટલા છે ?

..... લાખો.....

૧૫૪. સિદ્ધપરમાત્મા કેટલા છે ? અનંત.

૧૫૫. અજ્ઞવ તત્ત્વના કેટલાં ભેદ છે ?

પાંચ: પુદ્ગલ, ધર્માસ્તિ, અધર્માસ્તિ આકાશ, કાળ.

૧૫૬. તેમાં રૂપી કેટલાં ?.... એક પુદ્ગલ.

૧૫૭. આ શરીર, ઇન્દ્રિયો વગેરે શું છે ? તે બધી પુદ્ગલની રચના છે, જીવની નહીં.

૧૫૮. જીવ-અજ્ઞવ વગેરે તત્ત્વોને કયારે જાણ્યા કહેવાય ?

તેમને એકબીજામાં ભેળવે નહિ ત્યારે.

૧૫૯. આત્માને જાણ્યા વગર પરને જાણી શકાય ?

ના; તેને તો પરમાં આત્મબુદ્ધિ થઈ જાય.

૧૬૦. પુષ્યતત્ત્વનો સમાવેશ શેમાં થાય છે ?

આસ્તવમાં અને બંધમાં; ધર્મમાં નહીં.

૧૬૧. શુભઆસ્તવો કેવા છે ?

તે પણ સંસારનું જ કારણ છે તેથી છોડવા જેવા છે.

૧૬૨. સંવરતત્ત્વ કેવું છે ?

તે સમ્યગ્ટર્ણનાદિ વીતરાગભાવરૂપ છે.

૧૬૩. સાચી નિર્જરા કઈ રીતે થાય છે ?

ઉપયોગની શુદ્ધતા વધવાથી.

૧૬૪. મોક્ષ એટલે શું ?

જીવની સંપૂર્ણ જ્ઞાન અને સુખદશા તે મોક્ષ છે.

૧૬૫. તે મોક્ષદશા કેવી છે ?

રાગ વગરની છે.

(ચાલુ)

સર્વજીહેવના શાસનમાં જીવ - અજીવ બધી વસ્તુની સ્વતંત્રતાનો ઢંઢેરો

(સ્વ - પરનું ભેદજ્ઞાન, અથવા જીવ - અજીવનું ભેદજ્ઞાન તે જૈનધર્મનો મૂળ પાયો છે. કોઈ પણ મુમુક્ષુએ ધર્મસાધના માટે પરથી જુદો હું કેવો છું, ને મારું સાચું કાર્ય શું છે - તે સમજવું જોઈએ. જ્યાં સુધી પરથી પોતાની અત્યંત બિન્નતાને ન સમજે, અને પરની કિયામાં મારું જરાય કર્તૃત્વ નથી - એમ ન સમજે, ત્યાં સુધી જીવને સ્વસન્મુખ થઈને સ્વાનુભવનો પ્રસંગ આવી શકે નાહિં.)

અહીં, વસ્તુસ્વરૂપનો સિદ્ધાંત કહો કે જૈનધર્મનો સિદ્ધાંત કહો તે સમયસારમાં અલૌકિક રીતે સમજાવ્યો છે. જગતમાં કિયા - કર્મ અને કર્તા એ ત્રણે સદાય અભિન્ન જ હોય છે, - એક જ વસ્તુમાં હોય છે, બિન્ન બિન્ન વસ્તુમાં હોતાં નથી - એ મહાસિદ્ધાંત સમજાવીને સ્વ - પરનું ભેદજ્ઞાન કરાવ્યું છે. તે આપ સમયસાર ગાથા ૮૫ - ૮૬ ના આ પ્રવચનમાં વાંચશો.)

પ્રથમ તો, વસ્તુસ્વરૂપનો આ મહાન સિદ્ધાંત છે કે -

પરિણામન થયું તે કિયા;

પરિણામ થયા તે કર્મ;

પરિણામી વસ્તુ તે કર્તા;

- આવા કિયા - કર્મ - કર્તા ત્રણે બિન્ન નથી પણ એક વસ્તુરૂપ જ છે. આ રીતે અભિન્નપણું હોવાથી તેને બીજી બિન્નવસ્તુઓ સાથે કંઈ પણ સંબંધ નથી. વસ્તુની આવી સ્વતંત્રતાનો ઢંઢેરો આચાર્યભગવાને અહીં પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. આ મહાનિયમ જગતના બધા પદાર્થોને લાગુ પડે છે.

(૧) પ્રથમ તો જગતમાં જે કોઈ કિયાઓ છે તે બધીયે પરિણામસ્વરૂપ છે, એટલે પરિણામથી તે જુદી નથી, પોતે પરિણામરૂપ જ છે. જેમકે જાણવારૂપ જે કિયા જીવમાં થઈ તે કિયા જ્ઞાનપરિણામસ્વરૂપ જ છે, જ્ઞાનપરિણામથી જુદી કોઈ જાણવાની કિયા નથી; એટલે જે જાણવાની કિયા છે તે જ્ઞાનપરિણામ જ છે.

(૨) હવે જે પરિણામ છે તે પણ પરિણામી વસ્તુથી જુદાં નથી, પરિણામ અને પરિણામી અભિન્ન વસ્તુ છે. જેમકે જ્ઞાનપરિણામ છે તે આત્માથી અભિજ્ઞ છે; આત્માથી જુદા જ્ઞાનપરિણામ નથી.

અહીં એક જ્ઞાનગુણની કિયાની વાત કરી, તેમ આત્માના અનંતગુણોના પરિણામમાં પણ આત્માથી અભિન્નપણું અને પરથી બિજ્ઞપણું સમજવું અનંતા.

ગુણોમાં સમયેસમયે જે પરિષામન થઈ રહ્યું છે તે કિયા છે, અને તે કિયા તેના પોતાના પરિષામ સ્વરૂપ જ છે; તે પરિષામો પરિષામી-આત્માથી જુદા નથી, અભિજ્ઞ છે. આ રીતે પરિષામનરૂપકિયાઓ તે વસ્તુથી અભિજ્ઞ છે. કિયા - કર્મ-કર્તા એ બધાં એક વસ્તુમાં સમાય છે, ભિજ્ઞ વસ્તુમાં હોતા નથી. આવી વસ્તુની સ્વતંત્રતા છે. એ જ રીતે અજ્ઞવ પદાર્થોમાં પણ તેની અજ્ઞવ કિયા, અજ્ઞવ કાર્ય અને અજ્ઞવ કર્તા - એ ગ્રણે અભિજ્ઞ છે; જુદાં નથી, એટલે જીવ તેનો કર્તા નથી.

આ રીતે સમસ્ત જીવ-અજ્ઞવ વસ્તુઓમાં કિયા પરિષામથી જુદી નથી; પરિષામ પરિષામીથી જુદાં નથી; માટે -

(૩) જે કોઈ કિયા છે તે બધીયે કિયાવાનવસ્તુથી ભિજ્ઞ નથી. વસ્તુની કિયા વસ્તુથી અભિજ્ઞ છે. જેમકે જ્ઞાનકિયા જુદી નથી પણ અભિજ્ઞ છે.

કિયા અને વસ્તુને અભિજ્ઞપણું છે, એવી વસ્તુસ્વિદ્ધિ હોવાથી, જીવ પોતાના ભાવોનો કર્તા ભોક્તા છે, પણ અન્ય વસ્તુના ભાવનો કર્તા - ભોક્તા તે નથી. -આવું વસ્તુસ્વરૂપ સર્વજ્ઞભગવાને પ્રકાશયું છે.

વસ્તુની આવી સ્વતંત્રતા હોવા છતાં જેમ જીવ પોતાના ભાવમાં વ્યાપીને તેનો કર્તા-ભોક્તા થાય છે, તેમ તે જીવ પરમાં પણ વ્યાપીને તેનો કર્તા-ભોક્તા થાય એમ જે માને છે તે જીવ સ્વપરની ભિજ્ઞતા નહિ દેખતો થકો સર્વજ્ઞદેવના મતની બદ્ધાર છે એટલે અજ્ઞાની છે; તે એક આત્માને જડ-ચેતનાદિ અનેક દ્રવ્યસ્વરૂપે માનતો થકો મિથ્યાદિષ્ટિ છે.

અરે ભાઈ ! વસ્તુનું સ્વતંત્ર સ્વરૂપ તો તું વિચાર ! તેને ઓળખતાં તને તારામાં તારા પરિષામ સાથે જ કર્તાકર્મપણું ભાસશે, ને બીજા બધામાંથી કર્તાબુદ્ધિ છૂટી જશે; એટલે જ્ઞાન પોતે જ્ઞાનરૂપે જ પરિષામશે.

કિયા પોતાના કર્તાથી ભિજ્ઞ ન હોય, પણ બીજાથી તો સર્વથા જુદી જ હોય. એ દ્રવ્યોની કિયાઓ ભિજ્ઞ જ હોય છે. જડની કિયા અને જ્ઞાનની કિયા - તે બંનેને જો આત્મા કરે તો આત્મા તે બંને કિયાથી અભિજ્ઞ ઠરે, એટલે જેમ આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ છે તેમ તે જડસ્વરૂપ પણ થઈ જાય ! એટલે જડ-ચેતનની ભિજ્ઞતા જ ન રહે. માટે એક આત્માને ભિજ્ઞભિજ્ઞ બે કિયાનો જે કર્તા માને તે જીવ મિથ્યાદિષ્ટિ છે.

આત્મા પોતાના જ્ઞાનપરિષામરૂપ કિયાને કરે, પણ

આત્મા પારક અજ્ઞવ પરિષામરૂપ કિયાને કરે નહિ.

તેમજ આત્માના પરિષામને પણ બીજો ન કરે.

જો આત્મા પરિષામને બીજો કરે તો તે પરિષામને

અન્ય વસ્તુ સાથે પણ તન્મયતા થઈ જાય.

માટે આ મહા સિદ્ધાંત છે કે દરેક પદાર્થ બીજાના કર્તા – કર્મ – કિયાથી જુદો છે; દરેક પદાર્થ પોતાની પર્યાયથી – પોતાની કિયાથી અભિજ્ઞન છે; એટલે પદાર્થના પરિણામની કિયાનો કર્તા અભિજ્ઞપણે તે પદાર્થ પોતે જ છે, પણ બીજો કોઈ બિજ્ઞ પદાર્થ તેનો કર્તા નથી. કોઈ પદાર્થ બીજા પદાર્થની કિયારૂપ થઈ શકે નહિં, એટલે તેને કરી શકે નહિં.

આત્મા પોતાની શાનપર્યાયરૂપ પરિણામે છે. તે શાનકિયાનો કર્તા આત્મા છે; ઇન્દ્રિયાદિ કોઈ પદાર્થો તેના કર્તા નથી; તેઓ તો શાનકિયાથી બહાર છે, જુદા છે.

તેમ અજ્ઞાની પોતાન અજ્ઞાનમય રાગાદિ ભાવોને તન્મયપણે કરે છે, પણ તે જડકર્મને કરતો નથી. આત્મા પોતાના અજ્ઞાભાવને પણ કરે ને જડકર્મને પણ કરે – એમ માને તે જડ-ચેતનને એક માનનાર મિથ્યાદિષ્ટિ છે.

આ સ્વપરની બિજ્ઞતાની વાત કરી; તે બિજ્ઞતા સમજીને જે સ્વસન્મુખ થયો છે તે શાનીને પોતાના અંતરમાં જે નિર્મળ શાન-આનંદાદિ પરિણામો પ્રગટયા તેનો તે કર્તા છે; પણ તે શાનાદિ પરિણામોથી જુદાં એવા રાગાદિનું કર્તાપણું તેના શાનમાંનથી.

મિથ્યાદિષ્ટિને પોતાના અજ્ઞાનમય કોધાદિ ભાવોની સાથે તન્મયપણું છે એટલે તેની સાથે કર્તાકર્મપણું તેને છે; પણ જડ સાથે તેને કર્તાકર્મપણું નથી, તેનાથી તો બિજ્ઞપણું છે.

શાનીને પોતાના શાનમય ભાવો સાથે તન્મયપણું છે, તેની સાથે કર્તાકર્મપણું છે; પણ રાગ સાથે કે જડ સાથે તે ધર્માને કર્તાકર્મપણું નથી. તેનાથી તો બિજ્ઞપણું છે.

કોઈપણ કિયાવાન પદાર્થથી તેની કિયા કરી જુદી હોતી નથી પણ અભિજ્ઞ જ હોય છે – આવી – વસ્તુસ્થિતિ સદા જયવંત છે, તેને કોઈ ફેરવી શકે નહિં; એટલે કોઈ પણ પદાર્થ પોતાથી જુદી કિયાને કરી શકે નહિં. આત્મા જડની, શરીરની, બોલવાની વગેરે કોઈ કિયાને કરી શકે નહિં, ને આત્માની કિયાને બીજો કોઈ કરી શકે નહિં. જડની બધી કિયાઓ જડ સાથે તન્મય, તેનો કર્તા જડ; અને સદોષ કે નિર્દોષપરિણામરૂપ આત્માની બધી કિયાઓ આત્મા સાથે તન્મય, તેનો કર્તા આત્મા. આમ વસ્તુસ્થિતિથી જ જડ-ચેતનની કિયાનું અત્યંત બિજ્ઞપણું પ્રકાશે છે. સ્વપરની બિજ્ઞતા વસ્તુસ્વરૂપથી જ છે.

જે પદાર્થ જે કિયારૂપે પરિણામે તેની સાથે જ તે તન્મય હોય, તેનાથી જુદો ન જ હોય. આત્મા જેમ શાનકિયા કરે છે તેથી તે શાન સાથે તન્મય છે, તેનાથી જુદો નથી – તેમ જો આત્મા જડકર્મ વગેરેની કિયાને પણ કરે તો તે જડ સાથે પણ તન્મય થઈ જાય, જડથી જુદો રહી ન શકે. – તે તો સર્વજ્ઞના મતથી વિરુદ્ધ થયું એટલે મિથ્યાત્ત્વ થયું. તે મિથ્યાદિષ્ટિજ્વ પોતાને ચેતન અને જડ એવા અનેક દ્રવ્ય રૂપે માને

છે – તેથી તે સર્વજ્ઞના મતથી બણાર છે, કેમકે સર્વજ્ઞદેવે તો ૪૭ – ચેતનને ત્રિકાળ અત્યંત બિન્ન કહ્યાં છે.

આત્મા પોતાના ભાવને કરે –ભોગવે, અને બીજાની કિયાને પણ કરે–ભોગવે, એટલે એક આત્મા તે સ્વ અને પર એમ બે પદાર્થની કિયાને કરે ને ભોગવે – એમ માનનાર જીવ સ્વ–પરની જુદાઈને નિષ્ઠ જાણતો થકો જૈનમતથી બણાર છે. સર્વજ્ઞનો મત કણો કે જૈનમત કણો, તેમાં તો જિનભગવાને સ્વ–પરને જુદા જ કહ્યાં છે, સ્વપરની કિયાઓ જુદી જ કહી છે, તેમને એક બીજા સાથે કર્તા–કર્મપણું હોતું નથી.

શાની તો રાગથી બિન્ન શાનરૂપે પરિણમતો થકો, શાનરૂપે જ પોતાને કરે છે ને શાનરૂપે જ અનુભવે છે.

અજ્ઞાની અજ્ઞાનપણે પણ રાગાદિ ભાવોને કરતો પ્રતિભાસો, –પણ અજ્ઞાનથી પણ તે પુદ્ગલકર્મને કરતો ન ભાસો. બે દ્રવ્યની કિયાને કોઈ કરી શકે નિષ્ઠ.

જુઓ તો ખરા, વસ્તુના સ્વરૂપની સ્વતંત્રતા !

કર્તા કોણ છે ? – કે જે પદાર્થ પોતે કાર્યરૂપે પરિણમે છે તે પરિણમનાર જ કર્તા છે.

કર્તાનું કર્મ શું છે ? – કે પદાર્થ જે પરિણમરૂપે પરિણમે છે તે પરિણમ જ તેનું કર્મ છે.

કર્તાની કિયા કઇ છે ? –પરિણમના પલટવારૂપ પરિણતિ તે જ તેની કિયા છે.

આ કર્તા – કર્મ – કિયા કેવાં છે ? – એ ત્રણો એક જ પદાર્થને આશ્રિત છે, તેથી અભિન્ન છે; જુદાં – જુદાં નથી.

અભિન્ન છે એટલે કે જુદાં નથી – માટે બીજો તેનો કર્તા નથી. જો એકની કિયાનો બીજો કર્તા હોય તો તો કર્તા – કર્મ – કિયા અભિન્ન ન રહેતાં બિન્ન થઈ જાય. – પણ એવો તો સર્વજ્ઞનો મત નથી. સર્વજ્ઞદેવે તો કર્તા – કર્મ કિયાને ખરેખર એક જ વસ્તુમાં અભિન્ન બતાવ્યાં છે. અને અમે પણ સર્વજ્ઞને અનુસરનારા હોવાથી અમને પણ એવું જ વસ્તુસ્વરૂપ પ્રતિભાસે છે. બિન્ન–બિન્ન વસ્તુઓમાં કર્તા કર્મપણું અમને પ્રતિભાસતું નથી. આથી વિરુદ્ધ જે માને તે સર્વજ્ઞના મતને અનુસરનારો નથી એટલે સર્વજ્ઞના મતથી બણાર છે.

દૃષ્ટાંત : – જેમકે માટીમાં એક ઘડો થયો. ત્યાં-

ઘડાનો કર્તા કોણ છે ? કે માટી પોતે તે ઘડારૂપ થાય છે માટે માટી જ ઘડાની કર્તા છે. કુંભાર ઘડાનો કર્તા નથી, કેમકે કુંભાર પોતે કાંઈ ઘડારૂપ થતો નથી.

કર્તા માટી, તેનું કર્મ ઘડો છે. પણ તે ઘડો કાંઈ કુંભારનું કાર્ય નથી, કેમકે તે કાંઈ કુંભારના પરિણમ નથી. કુંભારના કોધાદિ પરિણમ કુંભારમાં રહ્યા, તે ઘડામાં

આવ્યા નથી. માટીના શીતળતાદિરૂપ પરિજ્ઞામ ઘડામાં આવ્યા છે. એટલે ઘડો તે માટીનું કાર્ય છે.

ઘડો થવારૂપ જે કિયા છે તે કિયા માટીમાં થાય છે, એટલે તે કિયા માટીની છે; તે ઘડો થવાની કિયા કાંઈ કુંભારમાં થતી નથી, એટલે તે કિયા કુંભારની નથી ઘડો થવાની કિયા કુંભારથી જુદી છે ને માટીથી અભિન્ન છે.

આ રીતે ઘડો થવામાં કર્તા - કર્મ અને કિયા - એ ત્રણે એક જ માટીવસ્તુને આશ્રિત છે, માટીથી તે અભિજ્ઞ છે. જુદાંજુદાં નથી.

માટીનો ઘડો માટીથી અભિન્ન છે, - જુદો નથી, માટે માટીથી જુદો બીજો કોઈ તેનો કર્તા નથી; ઘડાથી જુદો કુંભાર તે ઘડાનો કર્તા નથી. જો ઘડાની કિયાનો કુંભાર કર્તા હોય તો તો કર્તા-કર્મ અને કિયા એક અભિન્ન વસ્તુમાં ન રહેતાં બિન્ન બિન્ન વસ્તુમાં થઈ જાય. કર્તા કુંભાર ને તેનું કાર્ય માટીમાં - એમ હોય નહિ. કુંભારના કર્તા - કર્મ - કિયા ત્રણે કુંભારમાં, ને ઘડાના કર્તા - કર્મ - કિયા ત્રણે માટીમાં, -એમ બે વસ્તુનું (અને એ એ રીતે જગતમાં જડ - ચેતન બધીયે વસ્તુનું) બિન્યાંસું સર્વજ્ઞદેવના શાસનમાં અત્યંત સ્પષ્ટપણે પ્રકાશે છે; સર્વજ્ઞનો અનુયાયી સાધક પણ આવું જ સ્વાધીન - સ્વતંત્ર વસ્તુસ્વરૂપ જાહીને ભેદજ્ઞાનવડે નિજ સ્વરૂપને સાધે છે.



સુરતના ભાઈશ્રી કાંતિલાલ ફરગોલિંછાસ દેશમલાણા તા. ૧૪-૧૦-૭૨ ના રોજ સ્વર્ગિયાસ પાખ્યા છે; તેમજ સુરતના હીરાલેન પ્રેમચંદ તા. ૮-૧૦-૭૨ ના રોજ સ્વર્ગિયાસ પાખ્યા છે.

મુંબઈના ભાઈશ્રી રતિલાલ વૃજલાલ મોહી (તેઓ શાંતાલેન ટોળિયાના મોટા ભાઈ) તા. ૧૧-૧૦-૭૨ ના રોજ સ્વર્ગિયાસ પાખ્યા છે. ગુલાબ મુંબઈ પદ્ધારે ત્યારે તેમને ધંશો ઉત્સાહ થતો.

લાંકાનેરના શ્રી વસુમતી બહેન (તેઓ સુમતીચંદ્ર છગનાલ શાફનાં ધર્મપત્તીની) તા. ૨૫-૮-૭૨ ના રોજ મત્રાસ મુક્તામે સ્વર્ગિયાસ પાખ્યા છે. (આ સમાચાર વિલંબથી મળવાને કારણો મોડા પ્રગટ થાય છે.)

- સ્વર્ગસ્થ આત્માઓ દેવ-ગુરુ-ધર્મના શરણો આત્મહિત પામો.

(નોંધ: - આ વિલાગ માટે સંપાદકને લેખિત મળેલા હોય તે જ સમાચાર છપાય છે. અને તે પણ વખતસર મળી જવા જરૂરી છે.)



ગતાંકમાં પૂછેલા કોયડાનો જવાબ છે - ‘જનજીસ્વામી’ કોયડાનો જવાબ શોધીને ઘણા સભ્યોએ હોંશથી લખી મોકલ્યો છે, તે માટે ધ્યાવાદ. બંધુઓ, પહેલાં તમે ભલે કોયડા વાંચો - પણ પછી આખું આત્મધર્મ વાંચજો તેથી વિશેષ લાભ થશે.

બંધબેસતો શબ્દ શોધીને ખાલી ખાનામાં લખો -

૧.	શત્રુંજ્ય સિદ્ધક્ષેત્ર	
૨.	સમયસારનો ભાઈ	
૩.	મહાવીર પ્રભુનો મોક્ષ	
૪.	આત્માનો સ્વભાવ	
૫.	સિંહભવમાં આત્માની ઓળખાણ	
૬.	મોક્ષનું મૂળ સમ્યગ્રદ્ધન	
૭.	ધર્મરાજાનો દરબાર	
૮.	શરીરવગરની સુંદર વસ્તુ	
૯.	ગौતમ સ્વામીનું નામ	
૧૦.	મોક્ષમાં જવાનું વિમાન	

ઉપર દસ ખાનામાં જે લખ્યું છે તે વાંચીને, તેની સાથે બંધબેસતો શબ્દ નીચેના શબ્દમાંથી શોધવો; અને ખાલી ખાનામાં લખવો -

(૩) દીવાણી; (૪) જ્ઞાન; (૫) સમ્યગ્રદ્ધન; (૬) સિદ્ધભગવાન; (૧) પાંચપાંડવમુનિ; (૨) નિયમસાર; (૭) સમવસરણ; (૮) ઇન્દ્રભૂતિ; (૧૦) રત્નત્રય; (૧૧) મહાવીરભગવાન. (નમૂના માટે છઢા નંબરના ખાનાનો શબ્દ અમે લખી આપ્યો છે. તે પ્રમાણે બીજા શબ્દો શોધતાં તમને નવું નવું જાણવા મળશે, ને મજા પડશે.) (વડીલો! આપ બાળકોને માર્ગદર્શન ભલે આપો, પણ શબ્દ તો બાળક પાસે જ શોધાવજો, તથા તે સંબંધી વિગતવાર માણિકી તેને સમજાવજો.)

બાલબંધુઓ ! ધાર્મિકજ્ઞાન માટે તમારો ઉત્સાહ હેઠીને આનંદ થાય છે. આ વખતે તમને વિશેષ મજા આવે ને નવું જીવાનનું મળે તેવા પ્રશ્ન પૂછ્યા છે:-



- બંધુઓ, તમારે બે વસ્તુ શોધવાની છે.
- બંને વસ્તુ અત્યંત સૂક્ષ્મ છે, ઇંદ્રિયથી જીવાય તેવી નથી.
- એક ચાર અક્ષરની છે, બીજી સાડાચાર અક્ષરની છે.
- બંને વસ્તુઓની સંખ્યા આ જગતમાં અનંત છે.

બંનેના પહેલાં ત્રણ અક્ષરો સરખા છે. છતાં બંનેનો સ્વભાવ એકબીજાથી તદ્દન ઊદાટો છે. એક વસ્તુમાંથી શરીર બને છે, બીજી વસ્તુમાંથી જીવાન બને છે. બંનેનો પહેલો અક્ષર ‘પ’ છે. વરીલોને પૂછીને લખવાની છૂટ છે.

અમે જિનવરનાં સંતાન નવા સભ્યોના નામ (અંક ૩૪૦ થી ચાલુ)

૩૦૨૨	સુધર્મબેન મનુસખલાલ જૈન	સોનગઢ	૩૦૩૮	મીનાકૃમારી નગીનદાસ	સરનામું
૩૦૨૩	સુવર્ણબેન ઉમેદરાય જૈન	સોનગઢ	૩૦૩૯	જાતેનકૃમાર નગીનદાસ જૈન	"
૩૦૨૪	ઉષાકૃમારી નગીનદાસ જૈન	ધોરાજી	૩૦૪૦	મીનલબેન નગીનદાસ જૈન	"
૩૦૨૫	દિપકૃમાર નગીનદાસ જૈન	ધોરાજી	૩૦૪૧	ફેમંતકૃમાર નગીનદાસ જૈન	"
૩૦૨૬	નીલમકૃમારી નગીનદાસ જૈન	ધોરાજી	૩૦૪૨	અતુલકૃમાર મહાસુખલાલ જૈન વડોદરા	
૩૦૨૭	નીલેશકૃમાર નગીનદાસ જૈન	ધોરાજી	૩૦૪૩	રેખાબેન મહાસુખલાલ જૈન વડોદરા	વડોદરા
૩૦૨૮	પ્રકૂલ્લ નવનીતરાય જૈન	મુંબઈ	૩૦૪૪	પ્રકૂલાબેન લાલચંદ જૈન	મુંબઈ-૬૪
૩૦૨૯	વંદનાબેન નવનીતરાય જૈન	મુંબઈ	૩૦૪૫	સુવર્ણબેન લાલચંદ જૈન	મુંબઈ-૬૪
૩૦૩૦	અભીયંદ કરશનદાસ જૈન	મુંબઈ	૩૦૪૬	કલ્યાનાબેન લાલચંદ જૈન	મુંબઈ-૬૪
૩૦૩૧	ગોપાલજી કરશનદાસ જૈન	મુંબઈ	૩૦૪૭	છોટાલાલ અચરતલાલ જૈન	મુંબઈ
૩૦૩૨	દીલીપકૃમાર ગોપાલજી જૈન	મુંબઈ	૩૦૪૮	ફરસુખલાલ અચરતલાલ જૈન	મુંબઈ
૩૦૩૩	રેખાબેન ગોપાલજી જૈન	મુંબઈ	૩૦૪૯	ઉષાબેન રમણીકલાલ જૈન	લાઢી
૩૦૩૪	નગીનદાસ અચરતલાલ જૈન	મુંબઈ	૩૦૫૦	ભરતકૃમાર રમણીકલાલ જૈન	લાઢી
૩૦૩૫	રંજનબાળા શાંતિલાલ જૈન	અમરેલી	૩૦૫૧	ભૂપેન્દ્રકૃમાર રમણીકલાલ જૈન	લાઢી
૩૦૩૬	ફંસાબેન શાંતિલાલ જૈન	અમરેલી	૩૦૫૨	કમલેશકૃમાર રમણીકલાલ જૈન	લાઢી
૩૦૩૭	ફર્દાબેન શાંતિલાલ જૈન	અમરેલી	૩૦૫૩	રાજકૃમાર સુરેશભાઈ જૈન	મુંબઈ

૩૦૫૪	પીયુષકુમાર સુરેશભાઈ જૈન	મુંબઈ	૩૦૬૦	મનોજકુમાર કોદરલાલ જૈન	ચોરીવાડ
૩૦૫૫	આશાબેન સી. પારેખ જૈન	મુંબઈ	૩૦૬૧	પ્રવિષ્ટકુમાર જીવરાજ જૈન	ચોરીવાડ
૩૦૫૬	વિજયકુમાર જ્યંતિલાલ જૈન	જેતપુર	૩૦૬૨	નગીનકુમાર સાકળચંદ જૈન	ચોરીવાડ
૩૦૫૭	રાજેશકુમાર જ્યંતિલાલ જૈન	જેતપુર	૩૦૬૩	અનીલકુમાર કોદરલાલ જૈન	ચોરીવાડ
૩૦૫૮	દીલીપકુમાર જીવરાજ જૈન	ચોરીવાડ	૩૦૬૪	વિનોદકુમાર ભોગીલાલ જૈન	ચોરીવાડ
૩૦૫૯	મીનાક્ષીબેન જીવરાજ જૈન	ચોરીવાડ	૩૦૬૫	કેતનકુમાર જ્યંતિલાલ જૈન	ચોરીવાડ

(બાલસભ્યોનાં બાડીના નામો આવતા અંકમાં આપીશું;)

(આત્મધર્મ - પ્રચાર માટે આવેલ રકમોનું લીસ્ટ પણ આવતા અંકે આપીશું.)

આત્મધર્મ-બાલવિભાગના સભ્ય થવા માટે નીચેની વિગતો એક પોસ્ટકાર્ડમાં લખી મોકલો -

(નામ તથા પિતાનું નામ અને સરનામું; ઉમર, અભ્યાસ અને જન્મદિવસ)

સભ્ય થવા માટે કાંઈ હી નથી. તમે ધર્મસંસ્કારમાં રસ લ્યો - એ જ ઉત્તમ હી છે. બાલવિભાગને લગતી માહિતી આત્મધર્મમાં આવતી હોવાથી, આત્મધર્મ મંગાવવું જરૂરી છે.

● આપણે મહાવીરનાં સંતાનોએ... નીચેની ચાર વાતનું પાલન કરવું જોઈએ -

૧. હંમેશાં ભગવાનનાં દર્શન કરવા. (જિનમાહિર ન હોય ત્યાં ભાવથી ભગવાનને યાદ કરીને દર્શન કરવા.)
૨. તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો; સાર્યા શાસ્ત્રો વાંચવા. નોંધેલ કે ખરાબ સાહિત્ય વાંચવું નહીં; કેમકે તેથી ખરાબ સંસ્કાર પડે છે.
૩. રાત્રે ખાલું નહીં. રાત્રે ખાવામાં ગ્રસાંદ્રિસાનું વિશેષ પાપ છે. ભલે મુંબઈ જેવા શહેરમાં રહેતા હોય - પણ જો મક્કમતા હોય તો ચારે ખાવાનું છોડી દેવું તે સહેલી વાત છે.
૪. ચીનેમા જોવી નહીં; આજના નાટક સિનેમામાં એકલા વિભય - કુખાયના ખરાબ સંસ્કારનું પોખરા થાય છે; મુમુક્ષુને તે જ્યાય શોલે નહીં.

(આ ચાર વસ્તુનું પાલન કરવું કાંઈ અધરું નથી; તમે જરાક ઉત્સાહથી પ્રયત્ન કરશો તો ચારે વાત સહેલી લાગશો.)



પ્રાંતિકના ધાર્મિક શિક્ષણશિબિર - સામાચાર-

દ્વારાં યુજ્યાતમાં જેનથર્મ શિક્ષણશિબિર ક૊ચ ખૂબ ધાર્મિક જગ્યાતી આવતી જ્ઞાય છે, ને નાના-મોટા સૌને જેનસિદ્ધાંતનું જ્ઞાન અત્યંત જરૂરી છે - એ વાત સૌને સમજીતી જ્ઞાય છે. ચાત માસમાં યુજ્યાતમાં પ્રાંતિક મુજાને છુફી શિક્ષણ-શિબિરનું આપોજન થયું હતું. અહીં દ્વારાંથર્મ જુનું દિ. જિનમંહિર છે; સુવારથી ચાત સુધી ધાર્મિકશિક્ષણનો ઝાર્ફકુમ ભરચુક રહેતો, ને દ્વારા ઉપરાંત ભાઈ - બેનોએ ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો. અને આ રીતે દરવર્ષ યુજ્યાતમાં અધ્યાત્મિક શિક્ષણશિબિર ખોલાય તે માટે પાંચવર્ષ સુધી હર વર્ષ પાંચવિશ્વાર ગૃહિયા આપવાનું પ્રાંતિકના ભાઈશ્રી મીઠાલાલ મગનલાલે જાહેર કર્યું હતું.

યુજ્યાત - વીતરાગવિજ્ઞાન-વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓ જાન્યુઆરી માસના અંતમાં લેવાશે. તો હેડેક ગામની પાડશાળાના વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા આપવી તથા તે માટેના ફોર્મ નીચેના સરનામેથી મંગાવી લેવા:-

(હિંગંબર જૈન મંહિર, ખાડીયા પોસ્ટ સામે, અમદાવાદ: ૧)

ચાલ્ટોટના એડ્યુકેટ શ્રી ભણિભાઈ ઉજ્જ્વળી દાખે છે કે - “આત્મધર્મ” - માસિક હું છેસેશાં નિર્યાસીત અને ભાવનાપૂર્વક વાંચું છું. તેમાં આત્માનું સત્ય સ્વરૂપ સમજીતાવાનો આવે છે. પૂજુયાપાદ આત્મજ્ઞાની મહાયાજશ્રી જે મોક્ષનો માર્ગ બતાવી રહ્યો છે તે વાચી આત્માને વણો આનંદ થાય છે અને વણું જ્ઞાન મળે છે. આત્મધર્મના આવા ઉત્તમ લેખો આપવા માટે હું રહ્યો થન્યાપાદ આવ્યું છું.”

આ જરા ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે -

■ પરમ અદિસામય વીતરાગશાસનમાં મુમુક્ષુનાં પરિણામ વધુ ને વધુ ઉજ્જવળ થતા જ્ઞાય છે ને સંસારથી વિરક્ત થતા જ્ઞાય છે; એટલે ન્રસંહિસાદિ તીવ્ર કષાયનાં કર્યાયી તે દૂર રહે છે. ગુરુદેવ વણીવાર કંદ છે કે અરે, રાત્રિભોજનમાં તો ત્રસંહિસા છે, મુમુક્ષુને ચાતે ખાવાનું કે રથવાનું પણ શોખે નથી. એ જ રીતે ચાતે વીજળીના પ્રકાશમાં વણા ન્રસ જ્વોની દિસા થતી દોય તો તે પ્રકારે વીજળીનો ઉપયોગ પણ કરવો ન જોઈએ. રાત્રિના ભાગમાં કે વહેલી પરોઠે અંધારામાં જિનમંહિરમાં પૂજન-અલિષેક સંબંધી કિયાઓ થવી ન જોઈએ. કદાચ થોડી મુશ્કેલી પડે તોપણ, બધા જિનમંહિરોમાં શુદ્ધ આન્નાય આપવા માટે, અને ન્રસંહિસાથી બચવા માટે ઉપર પ્રમાણે કરવું જરૂરી છે.

નાના નાના ટૂચકા..... સ્વાદ આપે છે સુખકા

સાચો ભારો આત્મરામ,
હુનિયાનું મારે શું કામ ?



ચેતન ભાડું લક્ષણ ખાસ,
વીતરાગતાનો જ્યાં વાસ.



સુખ - સુખ બસ ! સુખ જ હું,
સ્વયં ભારાથી તૃપ્ત જ છું.



સ્વદ્વારે જો પ્રીતિ જોડ,
ચારગતિનાં બંધન તોડ.



સમયપ્રાલૃત છે જિનવાણા,
આત્મસ્વરૂપ પ્રકાશક ભાણા,



પંચપરમેષ્ઠી ભારા ભિત્ત,
હૂર રહો સંસાર વિચિત્ર.



રત્નત્રય છે ભાડું ધન,
ધન વિના જગ છે નિર્ધન.



શુદ્ધોપચોળી સંતો તમે,
જીવન તમાડું મને ગમે.



શાનલાવ છે સુખનું ધામ;
રાગભાવનું શું છે કામ ?



સુખનું પૂર હુખથી હૂર,
બિરાજે પ્રભુ મારે હજૂર.



આનંદતત્ત્વ જગમાં અજોડ,
લક્ષને જોડ લવને તોડ.



આત્મસ્વરૂપ તો ગમે ગમે...
નિજ આનંદમાં રમે રમે...



શાનસ્વરૂપે આત્મા ગા....
સુખ ચાડે તો અંદર જા....



સુખસાગરનાં આવ્યાં પૂર,
હુખ બધાં તો લાય્યાં હૂર.



વીતરાગતા છે સાચું સુખ,
રાગમાં ભર્યું એકલું હુખ



આત્મધર્મ

ગ્રીસમા વર્ષનો પ્રારંભ

પૂ. ગુરહેવનાં અધ્યાત્મરસગીતાં પ્રવચનો ગીતીને મુમુક્ષુઓને પહોંચાડ્યું, અને એ રીતે જિનવાડીનું રક્ષણ સમજાવતું, આપણું સૌંનું પ્રિય માસીક આજે ગ્રીસમાં વર્ષમાં પ્રવેશ કરી રહ્યું છે. આ પ્રસંગે શ્રી વીતરાગી દેવ-ગુરુ-શાસ્ત્રને પરમ લક્ષ્યથી હૈયામાં પદ્ધતિબીને નમસ્કાર કરી છીએ.

દિની - ગુજરાતી મળીને આત્મધર્મના છબ્બજાર જેટલા વ્યાઙ્કો છે, ને હરેક અંક સરેચાશ પાંચ જિજ્ઞાસુઓ વાંચતા હોય છે, એટલે હરમહિને નાના - મોટા ગ્રીસબ્બજાર જેટલા પાઠકોને અનુલક્ષીને આત્મધર્મનું લેખન-સંપાદન થાય છે; તેથી, સૌને સમજાવ, સૌને આત્મદિનની પ્રેરણા મળે, ધર્મસંબંધી વિવિધ શાન મળે, દેવ - ગુરુ - ધર્મનો માહિમા પ્રતિદ થાય, સાધમાં - વાત્સાદ્ય વધી ને જનસમાજના ફજારો નાનાં ભાગકો પણ ઉત્તમ ધર્મસંસ્કાર મેળવે, - એ રીતે નાનામોટા વિવિધ લેખોનું સંક્લન કરીને આત્મધર્મને સર્વાંગ સુંદર બનાવવાનો બાઈક પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. તેમાં સર્વે સાધમાંઓનો સહૃદાર તથા સલાહ સૂચનાઓ પ્રેમપૂર્વક આવકારવામાં આવે છે. આપ પણ આપના સલાહ-સૂચના ખુશીથી મોકલી શકો છો. આત્મધર્મના પ્રચારમાં ને વિડાસમાં આપણો સૌ ચાંદે જ છીએ.

આત્મધર્મના સરેચાશ ૪૦ પાનાં અપાય છે. (પોસ્ટભર્યની રાહત ખાતર અંક વખત ઉર તથા બીજી વખત છટ પાનાં છપાય છે.) વાર્ષિક લવાજમ ચાર દુષ્પિયા છે. લવાજમ ગણે ત્યારે ભગ્યા. પણ ડારતક્યી આસો સુધીનું લવાજમ લેવામાં આવે છે, અને પાછલા અંકો સ્ટોકમાં હોય ત્યાં સુધી અપાય છે.

અંક હરમહિનાની દશમી તારીખે સોનગઢ્યી પોસ્ટ થાય છે. એટલે પેંદ્રમી તારીખ સુધીમાં આપને અંક ન મળે તો, આપના પૂરા સરનામા સાથે ડાર્યાલિયને (આભર તારીખ સુધીમાં) લખવાથી આપને અંક મોકલવામાં આવશે. પણ ત્યાર પહેલાં આપ એટલે ખાતરી કરી લેશો કે આ સં. ૨૦૨૮ ની સાલનું નવું લવાજમ આપે ભરી તો દીધું છે ને !

ફજારો જિજ્ઞાસુઓનાં બાઈક સહૃદારને લીધે આત્મધર્મ વધુ ને વધુ પ્રગતિ કરી રહ્યું છે. ઇથી પણ વધુ ને વધુ જિજ્ઞાસુઓ પ્રેમથી આત્મધર્મનો લાલ દ્વે ને આત્મદિનાંદ્રી અધ્યાત્મરસસ્કાર વડે ખોતાના જીવનને શોભાવે, - એવી ભાવના ભાવીએ છીએ. - “જ્યાજિનેન્દ્ર”

આ અંકનો વધારો-

જીવેદન

પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીના પરમ પુનિત પ્રતાપે ગામોગામ શાસ્ત્ર સ્વાધ્યાયની રૂચિ નિરંતર વૃદ્ધિ પામતી જીય છે. તેમાં પણ અધ્યાત્મ શાસ્ત્રોનાં વાંચન-શ્રવણ-મનન પ્રત્યે, આત્મહિતના લક્ષો, લોકોમાં વિશેષ જગ્યાતિ આવી રહી છે તે અતિ આનંદનું કારણ છે.

સોનગઢ સ્વાધ્યાયમંહિર ટ્રસ્ટ તરફથી આવાં શાસ્ત્રો ધણી મોટી સંખ્યામાં પ્રસિદ્ધ થતાં રહે છે અને તેનું વેચાણ પણ તાત્કાલિક થઈ જીય છે એ મુમુક્ષુઓની આલિયાની સૂચયદે છે.

શ્રી સમયસારજી શાસ્ત્રની ૨૧૦૦ પ્રતિ સં. ૨૦૨૫ માં છપાઈ હતી. તે છપાયા બાદ થોડા જ સમયમાં વેચાઈ ગયેલ. પૂરુષ દેવશ્રીએ સત્ત્વામાં આ શાસ્ત્ર ઉપર રૂભ વખત પ્રવચનો આપ્યાં છે. તેથી તેનો પ્રચાર-પ્રસાર ધણો થઈ ગયો છે, અને તત્ત્વસ્થિવાળા જ્યો તરફથી તે શાસ્ત્રની મોટી ભાંગ આવ્યા કરે છે. થોડા જ વખતમાં તે શાસ્ત્રની ગુજરાતી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ કરવાનો નિર્ણય સ્વાધ્યાયમંહિર ટ્રસ્ટે લીધો છે. તેના ગ્રાહકો અગાઉથી નોંધાઈ જીય તેટલા પ્રમાણમાં તે શાસ્ત્ર છપાવી લેવાનો વિચાર છે. બે શહેરના મુમુક્ષુમંડળે લગભગ ૧૦૦૦ પ્રતા ખરીદી લેવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી છે. આપના ગામના મુમુક્ષુ મંડળને કેટલી પ્રતની આવશ્યકતા છે તે તાત્કાલિક આપ સ્વાધ્યાય મંહિરને લખી જણાવશો એટલે તે મુજબ તે શાસ્ત્ર છપાવી લેવાય અને બધાને સંતોષ થાય તેટલી પ્રત મળી જાય.

સાહિત્ય પ્રકાશન સમિતિ.

શ્રી દિ. જૈન સ્વાધ્યાયમંહિર ટ્રસ્ટ

સોનગઢ (સૌરાષ્ટ્ર)